

---

## **Pianoforte jazz, propedeutico, Michele Francesconi**

(programma scaricato in data 17/04/2026)

### **Contenuti del corso**

### **Risultati di apprendimento**

- Conoscenza teorica e pratica degli intervalli, delle triadi e delle quadriadi.
- Impostazione per un accompagnamento base di un brano pop da spartito edito.
- Capacità di trascrivere la griglia armonica di un brano pop.
- Esercitazioni su musica scritta.
- Armonizzazione base a 4 voci delle song jazzistiche.
- Primi approcci all'improvvisazione su strutture tonali semplici.

### **Prerequisiti e co-requisiti**

### **Attività di apprendimento previste e metodologie didattiche**

### **Lecture consigliate o richieste**

### **Metodi e criteri di accertamento del profitto**

#### **Prova 1 tecnica:**

- Triadi in open position con mano sinistra.
- Ritardi di 4 e 9 con mano destra.

- Esercizi preliminari e arpeggi sui 5 tipi di quadriadi principali (Maj7, 7, mi7, mi7b5, dim7).
- Scale a 2 ottave maggiori e minori.
- Primi 30 esercizi dell'Hanon

### **Prova 2 ritmica e di coordinazione:**

- 30 ritmi da *Il libro dei ritmi* di Lamberto Lipparini

### **Prova 3 repertorio pop:**

Tre brani di musica leggera da saper accompagnare con la tecnica della nota perno.

Brani esemplificativi:

*Tears In Heaven* (Eric Clapton), *Let It Be* (Lennon - McCartney), *Imagine* (John Lennon), *Alta Marea* (Antonello Venditti), *Generale* (Francesco De Gregori), *E non finisce mica il cielo* (Ivano Fossati - Mia Martini), *Avrai* (Claudio Baglioni), *Stairway To Heaven* (Led Zeppelin), *E poi* (Giorgia), *Come saprei* (Giorgia), *I Don't Want To Miss A Thing* (Aerosmith), *Just The Way You Are* (Billy Joel), *Everything I Do (I Do It For You)* (Bryan Adams), *Something* (George Harrison), *The Long And Winding Road* (Lennon - McCartney), *Brothers In Arms* (Dire Straits), *Insieme* (Lucio Battisti)

### **Prova 4 musica scritta:**

3 brani di musica scritta, tra cui:

- J. S. BACH: 371 corali a 4 voci per strumento a tastiera
- J. S. BACH: 23 pezzi facili
- Erik Satie: *3 Gymnopedie*
- Christopher Norton: *Microjazz Collection 1-2*
- Remo Vinciguerra: *I preludi colorati*
- Oscar Peterson: *Studi ed esercizi*

### **Prova 5 improvvisazione preliminare:**

Un boogie (struttura rural blues tonalità di C, F o G) e due song scelte tra le seguenti:

- *A child is born*, ballad
- *All of me*, guitar style
- *Autumn leaves*, medium swing
- *Blue bossa*, bossa/latin
- *Honeysuckle rose*, stride piano

- *Misty*, ballad
- *My romance*, medium swing
- *On the sunny side of the street*, guitar style
- *Someday my prince will come*, jazz waltz
- *Tenderly*, ballad