
Analisi compositiva, triennio, Bertelli e Quindici

(programma scaricato in data 17/04/2026)

Contenuti del corso

Prima annualità

Studio dei principi generali dell'analisi musicale e breve storia della sua evoluzione attraverso l'analisi di composizioni basate sul sistema tonale.

Seconda annualità

Approfondimento dei principi generali dell'analisi musicale e della sua evoluzione attraverso l'analisi di composizioni del periodo moderno e contemporaneo.

Risultati di apprendimento

Prerequisiti e co-requisiti

Attività di apprendimento previste e metodologie didattiche

Lecture consigliate o richieste

Metodi e criteri di accertamento del profitto

Prima annualità

Analisi orale di un brano cameristico o parte di esso, coerente con quanto analizzato durante il corso, previa preparazione in clausura di un'ora.

Il colloquio verterà anche sull'analisi dei brani oggetto del corso.

Seconda annualità

1. Prova scritta: analisi di un brano cameristico (o parte di esso) oppure orchestrale coerente con quanto analizzato durante il corso, assegnato dalla commissione (3 ore).
2. Prova orale: colloquio sull'analisi dei brani oggetto del corso.