
Tecniche compositive, triennio, Bertelli e Quindici

(programma scaricato in data 17/04/2026)

Contenuti del corso

Il corso si propone di fornire una visione introduttiva alle questioni compositive e alle tecniche basiche di scrittura: disposizione delle parti, differenza tra parti e linee, tecniche di sviluppo armonico e motivico; tecniche contrappuntistiche, ecc.

Nella seconda annualità il corso si propone di affrontare la conoscenza di alcune tecniche compositive che si sono sviluppate dal Barocco ai nostri giorni, prestando attenzione tanto alla scrittura per voce quanto a quella per strumenti.

Durante le lezioni, le studentesse e gli studenti saranno invitati a produrre una breve composizione a partire dagli aspetti formali e tecnici dello stile o degli stili individuati negli autori trattati. L'organico del lavoro, scelto con il docente, può essere variabile.

Risultati di apprendimento

Prerequisiti e co-requisiti

Attività di apprendimento previste e metodologie didattiche

Lecture consigliate o richieste

Metodi e criteri di accertamento del profitto

Discussione orale di un lavoro presentato dalla candidata o dal candidato. Il colloquio sarà volto a valutare la coerenza e la consapevolezza delle scelte operate dalla candidata o dal candidato.

L'elaborato dovrà essere consegnato almeno 10 giorni prima della data dell'esame.