
Tecniche compositive, biennio, Bertelli e Quindici

(programma scaricato in data 17/04/2026)

Contenuti del corso

Il corso si propone di affrontare la conoscenza di alcune tecniche compositive che si sono sviluppate dal XX secolo ai giorni nostri. Il corso sarà dedicato a uno o più compositori, scelti per ogni anno accademico.

Durante le lezioni, le studentesse e gli studenti saranno invitati a produrre una breve composizione a partire dagli aspetti formali e tecnici dello stile o degli stili individuati negli autori trattati. L'organico del lavoro (scelto con il docente) può essere variabile.

Risultati di apprendimento

Prerequisiti e co-requisiti

Attività di apprendimento previste e metodologie didattiche

Lecture consigliate o richieste

Metodi e criteri di accertamento del profitto

Entrambe le annualità

Discussione orale di un lavoro presentato dalla candidata o dal candidato. Il colloquio sarà volto a valutare la coerenza e la consapevolezza delle scelte operate dalla

candidata o dal candidato.

L'elaborato dovrà essere consegnato **almeno 10 giorni** prima della data dell'esame.