
Prassi esecutive e repertori, viola biennio, Olga Arzilli

(programma scaricato in data 17/04/2026)

Contenuti del corso

Prima annualità

- Uno studio dai 12 Studi per Viola di F.A. Hoffmeister (obbl. a memoria)
- Una Suite di Bach scelta tra IV, V e VI
- Un Concerto classico scelto tra Hoffmeister, Stamitz, Rolla
- Un movimento da una Sonata scelta tra Schumann, Brahms, Shostakovich, Schubert, Hindemith, Clarke o l'intera Sonata di Glinka
- 4 Passi d'Orchestra (2 lenti e 2 veloci)

Seconda annualità

- Un brano per Viola Sola scelto tra Kodaly/Bach, Hindemith, Reger, Ligeti. In alternativa una tra le Sonate e Partite per Violino di Bach
- Una Sonata o un brano per Viola e Pianoforte scelto tra Enesco, Schumann (no Adagio e Allegro), Brahms, Shostakovich, Schubert, Hindemith, Clarke
- Un Concerto scelto tra Hindemith, Walton, Bartók
- Due Soli scelti tra i più importanti del repertorio Sinfonico/Operistico/Balletto
- Esecuzione di un brano scelto dal docente un mese prima dell'esame e preparato in totale autonomia

*E' obbligatoria l'esecuzione a memoria o del brano per Viola sola o del Concerto

Risultati di apprendimento

Prerequisiti e co-requisiti

Attività di apprendimento previste e metodologie didattiche

Lecture consigliate o richieste

Metodi e criteri di accertamento del profitto

Prima annualità

Seconda annualità