
Prassi esecutive e repertori, viola triennio, Olga Arzilli

(programma scaricato in data 17/04/2026)

Contenuti del corso

Risultati di apprendimento

Prerequisiti e co-requisiti

Attività di apprendimento previste e metodologie didattiche

Lecture consigliate o richieste

Metodi e criteri di accertamento del profitto

Prima annualità

Esecuzione di:

- uno studio di Kreutzer a corde semplici tra i più complessi e di uno a corde doppie
- due Capricci di B. Campagnoli dai 41 Capricci op. 22
- 3 tempi da una delle Suites per Viola sola di J.S. Bach
- un brano in stile barocco
- un Concerto in stile barocco

Seconda annualità

Esecuzione di:

- un Capriccio di P. Rode
- uno studio di J. Palaschko dai 12 studi op.62
- 4 tempi della Suite n° 3 per Viola sola di J.S.Bach
- una Sonata in stile classico
- un Concerto in stile classico

Terza annualità

Esecuzione di:

- uno studio di F. Hermann op. 18
- 4 tempi della Suite n° 4 per Viola sola di J.S. Bach
- un brano per Viola e Pianoforte in stile romantico
- un Concerto scelto tra quelli di F.A. Hoffmeister o di K. Stamitz