
Prassi esecutive e repertori, fagotto biennio, Marco Lugaresi

(programma scaricato in data 17/04/2026)

Contenuti del corso

Risultati di apprendimento

Prerequisiti e co-requisiti

Attività di apprendimento previste e metodologie didattiche

Lecture consigliate o richieste

Metodi e criteri di accertamento del profitto

Prima annualità

Recital della durata di 1 ora ca. con brani (minimo 4) scelti fra i seguenti (è consentito scegliere più brani dello stesso gruppo):

1. GRUPPO 1 (fagotto solo)

- M. Arnold, Fantasia per fagotto solo op.86
- G. Jacob, Partita per fagotto solo
- J.S. Bach, Partita per fagotto solo in re minore (originale per flauto)
- J.S. Bach, Suite per fagotto solo (originali per violoncello)
- V. Persichetti, *Parable* per fagotto solo
- I. Yun, *Monolog* per fagotto solo

- K. Stockausen, *In Freundschaft* per fagotto solo

- L. Berio, *Sequenza* per fagotto solo

2. GRUPPO 2 (fagotto e basso continuo)

- A. Vivaldi, (a scelta) dalle 9 sonate per violoncello

- F. Devienne, (a scelta) dalle 6 sonate op.24

- J.B. De Boismortier, (a scelta) dalle sonate op.50

- J.F. Fasch, Sonata in do maggiore per fagotto e clavicembalo

- G.P. Telemann, Sonata in fa minore per fagotto e clavicembalo

- G.P. Telemann, Sonata in mi minore (originale per viola da gamba) per fagotto e clavicembalo

3. GRUPPO 3 (fagotto e pianoforte)

- P. Hindemith, Sonata (1938) per fagotto e pianoforte

- E. Elgar, Romanza op. 62 per fagotto e pianoforte

- G. Piernè, Solo da Concerto op.35 per fagotto e pianoforte

- A. Longo, Suite op.69 per fagotto e pianoforte

- A. Reicha, Sonata in Si bemolle maggiore per fagotto e pianoforte

- R.Schumann, *Fantasiestücke* op.73 per fagotto e pianoforte (orig. per clarinetto)

- E. Dutilleux, *Sarabanda et cortege* per fagotto e pianoforte

- A. Tansman, Sonatina per fagotto e pianoforte

- C. Saint-Saëns, Sonata op. 168 per fagotto e pianoforte

- M. Bitsch, Concertino (versione per fagotto e pianoforte)

- O. Nussio, Variazioni su un'arietta di Pergolesi per fagotto e pianoforte

- R. Boutry, *Interference* per fagotto e pianoforte

- R.Schumann, *Fünf Stücke in Volkston* per fagotto e pianoforte (orig per violoncello)

4. GRUPPO 4 (fagotto ed orchestra)

- A. Vivaldi, un concerto (a scelta) dai 39 concerti per fagotto,archi e cembalo

- W.A. Mozart, concerto in Sib maggiore KV 191

- C.M. von Weber concerto in FA maggiore op. 75

- C.M. von Weber, Andante e Rondò Ungarese op. 35

- J.A. Kozeluch, concerto in do maggiore

- F. Danzi, concerto in fa maggiore

- J.C. Bach, concerto in mi bemolle maggiore

- E. Bozza, *Concertino*

- J.N. Hummel, *Gran concerto* in fa maggiore

- H.Villa Lobos, *Ciranda das sete notas*

- A. Jolivet, Concerto

- G. Jacob, Concerto
- S. Gubaidulina, Concerto

Seconda annualità

Recital della durata di 1 ora ca. con brani (minimo 4 e NON eseguiti all'esame di prima annualità) scelti fra i seguenti (è consentito scegliere più brani dello stesso gruppo):

1. GRUPPO 1 (fagotto solo)

- M. Arnold, Fantasia per fagotto solo op.86
- G. Jacob, Partita per fagotto solo
- J.S. Bach, Partita per fagotto solo in re minore (originale per flauto)
- J.S. Bach, Suite per fagotto solo (originali per violoncello)
- V. Persichetti, *Parable* per fagotto solo
- I. Yun, *Monolog* per fagotto solo
- K. Stockausen, *In Freundschaft* per fagotto solo
- L. Berio, *Sequenza* per fagotto solo

2. GRUPPO 2 (fagotto e basso continuo)

- A. Vivaldi, (a scelta) dalle 9 sonate per violoncello
- F. Devienne, (a scelta) dalle 6 sonate op.24
- J.B. De Boismortier, (a scelta) dalle sonate op.50
- J.F. Fasch, Sonata in do maggiore per fagotto e clavicembalo
- G.P. Telemann, Sonata in fa minore per fagotto e clavicembalo
- G.P. Telemann, Sonata in mi minore (originale per viola da gamba) per fagotto e clavicembalo

3. GRUPPO 3 (fagotto e pianoforte)

- P. Hindemith, Sonata (1938) per fagotto e pianoforte
- E. Elgar, Romanza op. 62 per fagotto e pianoforte
- G. Piernè, Solo da Concerto op.35 per fagotto e pianoforte
- A. Longo, Suite op.69 per fagotto e pianoforte
- A. Reicha, Sonata in Si bemolle maggiore per fagotto e pianoforte
- R.Schumann, *Fantasiestücke* op.73 per fagotto e pianoforte (orig. per clarinetto)
- E. Dutilleux, *Sarabanda et cortege* per fagotto e pianoforte
- A. Tansman, Sonatina per fagotto e pianoforte
- C. Saint-Saëns, Sonata op. 168 per fagotto e pianoforte
- M. Bitsch, Concertino (versione per fagotto e pianoforte)
- O. Nussio, Variazioni su un'arietta di Pergolesi per fagotto e pianoforte
- R. Boutry, *Interference* per fagotto e pianoforte
- R.Schumann, *Fünf Stücke in Volkston* per fagotto e pianoforte (orig per

violoncello)

4. **GRUPPO 4 (fagotto ed orchestra)**

- A. Vivaldi, un concerto (a scelta) dai 39 concerti per fagotto, archi e cembalo
- W.A. Mozart, concerto in Sib maggiore KV 191
- C.M. von Weber concerto in FA maggiore op. 75
- C.M. von Weber, Andante e Rondò Ungarese op. 35
- J.A. Kozeluch, concerto in do maggiore
- F. Danzi, concerto in fa maggiore
- J.C. Bach, concerto in mi bemolle maggiore
- E. Bozza, *Concertino*
- J.N. Hummel, *Gran concerto* in fa maggiore
- H.Villa Lobos, *Ciranda das sete notas*
- A. Jolivet, Concerto
- G. Jacob, Concerto
- S. Gubaidulina, Concerto