

---

## **Prassi esecutive e repertori, violoncello triennio, Agostinelli e Taroni**

(programma scaricato in data 17/04/2026)

### **Contenuti del corso**

### **Risultati di apprendimento**

### **Prerequisiti e co-requisiti**

### **Attività di apprendimento previste e metodologie didattiche**

### **Lecture consigliate o richieste**

### **Metodi e criteri di accertamento del profitto**

#### **Prima annualità**

1. Esecuzione di tre tempi tratti da una Suite per violoncello solo di J.S. Bach a scelta del candidato.
2. Esecuzione di una Sonata antica.
3. Esecuzione di uno studio dai "40 Studi Op. 73" di D. Popper estratto a sorte tra due presentati.
4. Esecuzione di un Concerto per violoncello e orchestra tratto dal repertorio barocco o del Primo Movimento di un concerto per violoncello e orchestra di epoca successiva.

Ulteriori 6 crediti: esecuzione di tutta la Suite di cui al punto 1).

## **Seconda annualità**

1. Esecuzione di quattro tempi tratti da una Suite per Violoncello Solo di J.S.Bach a scelta del candidato.
2. Esecuzione del Primo Movimento di un concerto per violoncello e orchestra ad esclusione del periodo barocco.
3. Esecuzione di una sonata di epoca classica.
4. Esecuzione di uno studio dai "40 Studi Op. 73" di D. Popper estratto a sorte tra due presentati.
5. Esecuzione di un capriccio dai "6 capricci Op. 11" di F. Servais scelto dal candidato.

Ulteriori 6 crediti: esecuzione di un importante brano dal Classico al Contemporaneo.

N.B.: non possono essere presentati brani già proposti in occasione degli esami precedenti.

## **Terza annualità**

1. Esecuzione di quattro tempi tratti da una Suite per Violoncello Solo di J.S.Bach a scelta del candidato.
2. Esecuzione del Primo Movimento di un concerto per violoncello e orchestra da Schumann in poi.
3. Esecuzione di una sonata per violoncello e pianoforte da Beethoven in poi.
4. Esecuzione di uno studio dai "40 Studi Op. 73" di D. Popper estratto a sorte tra due presentati.
5. Esecuzione di un capriccio dai "12 capricci Op. 25" di A. Piatti a scelta del candidato (ad esclusione del n. 1).

Ulteriori 6 crediti: esecuzione di un importante brano dal Classico al Contemporaneo.

N.B.: non possono essere presentati brani già proposti in occasione degli esami precedenti.