
Prassi esecutive e repertori, strumenti a percussione triennio, Gianni Dardi

(programma scaricato in data 17/04/2026)

Contenuti del corso

Prima annualità

- **Tamburo:** 1 studio o solo + 1 passo orchestrale tratto dal repertorio lirico sinfonico
- **Timpani:** 1 studio con cambi di intonazione + 1 passo orchestrale tratto dal repertorio lirico sinfonico
- **Xilofono:** 1 studio + 1 passo orchestrale tratto dal repertorio lirico sinfonico
- **Vibrafono:** 1 studio o brano
- **Marimba:** 1 brano, anche non scritto originariamente per marimba (ad esempio un tempo di una suite di Bach) o uno studio/brano
- **Accessori:** 1 studio o 1 passo orchestrale per ciascuno degli strumenti

Seconda annualità

- **Tamburo:** 1 studio o solo + 2 passi orchestrali tratti dal repertorio lirico sinfonico
- **Timpani:** 1 studio o solo per almeno 3 timpani con cambi di intonazione + 2 passi orchestrali tratti dal repertorio lirico sinfonico
- **Xilofono:** 1 studio o solo + 2 passi orchestrali tratti dal repertorio lirico sinfonico
- **Vibrafono:** 1 studio o solo
- **Marimba:** 1 studio o solo

- **Accessori:** 1 studio e almeno 2 passi orchestrali tratti dal repertorio lirico sinfonico

Terza annualità

- Un brano o concerto con accompagnamento pianistico su uno strumento a scelta
- **Tamburo:** 1 studio o solo + 2 passi orchestrali tratti dal repertorio lirico sinfonico
- **Timpani:** 1 studio o solo + 2 passi orchestrali tratti dal repertorio lirico sinfonico
- **Xilofono:** 1 studio o solo + 2 passi orchestrali tratti dal repertorio lirico sinfonico
- **Vibrafono:** 1 studio o solo
- **Marimba:** 1 studio o solo
- **Accessori:** 1 studio e almeno 3 passi orchestrali tratti dal repertorio lirico sinfonico

Risultati di apprendimento

Prerequisiti e co-requisiti

Attività di apprendimento previste e metodologie didattiche

Letture consigliate o richieste

TAMBURO

Studio approfondito della tecnica, del repertorio lirico-sinfonico e di studi o brani solistici di diversi stili e autori.

Metodi

- G.L. Stone - Stick Control
- G.L. Stone - Accents & Rebounds
- Vic Firth - The solo Snare drummer
- C. Wilcoxon - The all American Drummer
- J. Morello - Master Studies n.1 e 2
- J. Delécluse - Methode de Caisse Claire
- J. Delécluse - 12 Etudes pour caisse claire
- M. Peters - Rudimental Primer
- M. Peters - Intermediate Snare Drum Studies

- M. Peters - Advanced Snare Drum Studies
- H. Knauer - Praktische Schule Für Kleine Trommel
- M. Goldenberg - Modern school for snare drum
- A. Lepak - 50 Contemporary snare drum etudes

Repertorio lirico-sinfonico

- Raynor Carroll - Orchestral repertoire for the Snare Drum
- Franz Krüger - Pauken und Kleine Trommel Schule
- H. Gschwendtner, H.J. Ulrich - Orchester Probenspiel

Studi/brani solistici

- Jacques Delecluse - 25 studi
- Jacques Delecuse - 12 studi
- Jacques Delecluse - Test Claire
- Vic Firth - The solo snare drummer
- Charles Wilcoxon - The 150 rudimental solos
- Mitch Markovitch, Stamina, Tornado, The Winner
- Siegfried Fink - Trommel suite
- N. Martynciow - Tchik
- N. Martynciow - Impressions for snare drum an 2 tom-toms
- (e altri a scelta)

TIMPANI

Studio approfondito della tecnica, del repertorio lirico sinfonico, di brani e studi su 2, 3 o 4 timpani con cambi di intonazione.

Metodi

- A. Friese, A. Lepak - The complete Timpani method
- M. Goldenberg - Classic ouvertures for Timpani
- M. Goldenberg - Classic Symphonies for Timpani
- M. Goldenberg - Romantic Symphonies for Timpani
- H. Knauer - 85 Übungen für Pauken
- R. Hochrainer - Etüden für Timpani vol. 1-2-3
- A. Weitzel - Der Paukenwirbel, Übungen für Wirbeltiere
- G. Whaley - Musical Studies for the Intermediate Timpanist

Repertorio lirico-sinfonico

- H. Gschwendtner, H.J. Ulrich - Orchester Probenspiel
- Franz Krüger - Pauken und Kleine Trommel Schule

Studi/brani solistici

- Vic Firth - The Solo Timpanist
- Jacques Delecluse - Trente Etudes pour Timbales
- Jacques Delecluse - Vingt Etudes pour Timbales
- Nick Woud - Symphonic Studies for Timpani
- Heinrich Knauer - 86 Übungen für Pauken
- Graham Whettam - Suite for timpani (1982)
- Elliot Carter - 8 Pieces for Timpani
- Werner Thärichen - Konzert für Pauken und Orchester
- (e altri a scelta)

XILOFONO

Studio approfondito della tecnica, del repertorio lirico-sinfonico e di studi o brani solistici di diversi stili e autori.

Metodi

- M. Goldenberg - Modern School for Xylophone Marimba Vibraphone
- G.L. Stone - Mallet Control for the Xylophone
- G.H. Green - Instruction course for Xylophone
- E.B. Bailey - Mental & Manual Calisthenics for the Modern Mallet Player
- V. Firth - Mallet Technique
- Mitchell Peters - Fundamental Method for Mallets

Repertorio lirico-sinfonico

- H. Gschwendtner, H.J. Ulrich - Orchester Probenspiel
- Raynor Carroll - Orchestral repertoire for the Xylophone
- Franz Krüger - Pauken und Kleine Trommel Schule

Studi/brani solistici

- Jacques Delécluse - Vingt études d'après r. Kreutzer
- A. Cirone - Portraits in Melody
- Toshiro Mayuzumi - Concertino for Xylophone and Orchestra
- J.S. Bach - Concerto in A minor for violin (ar. Goldenberg)

- J.S.Bach - Sonate e partite per violino solo
- (e altri a scelta)

VIBRAFONO

Studio approfondito della tecnica a quattro bacchette, di brani solistici e repertori di diversi stili e autori.

Metodi

- David Friedman, Vibraphone Technique dampening&pedaling
- D. Friedman, A Mirror from Another , A Collection of Solo Pieces for Vibraphone
- R. Wiener, Six Solos for Vibraphone (vol.1 e 2)
- B. Molenhof, Vibe Solos
- B. Molenhof, Music of the Day

Studi/brani solistici

- J.S. Bach, trascrizioni dalle Sonate e Partite per Violino solo
- David Friedman - Texas Hoedown
- Mark Glentworth - Blues for Gilbert, ed. Zimmerman
- Franco Donatoni - Omar, ed. Ricordi
- Emanuele Sejourne - Concerto for Vibraphone et orchestre
- Ney Rosauo - Concerto for vibraphone and orchestra
- (e altri a scelta)

MARIMBA

Studio approfondito della tecnica a quattro bacchette, di brani solistici e repertori di diversi stili e autori.

Metodi

- Leigh Howard Stevens - Method of Movement for Marimba
- G.Stout - 5 Etudes for Marimba
- C.O.Musser - Etudes for Marimba

Studi/brani solistici

- J.S. Bach - trascrizioni dalle Sonate e Partite per Violino solo, Suite per Violoncello
- opere di Keiko Abe, Eric Sammut, Ney Rosauo, Gordon Stout, Omar Musser, Paul Smadbeck, Minoru Miki, Nebjosa Zivkovich

- G.Stout - 2 Mexican dances
- Eric Sammut - Rotation I,II,III,IV
- Peter Tanner - Sonata
- Paul Creston - Concertino
- Ney Rosauo - Concerto per marimba e orchestra
- E. Sejourne - Concerto for marimba and strings
- Darius Milhaud - Concerto pour marimba et vibraphone
- (e altri a scelta)

STRUMENTI ACCESSORI D'ORCHESTRA

(Piatti, Gran Cassa, Tamburo Basco, Triangolo, Castagnette)

Studio approfondito delle tecniche, del repertorio lirico-sinfonico e di studi o brani solistici di diversi stili e autori.

Metodi e Repertorio lirico-sinfonico

- H. Gschwendtner, H.J. Ulrich - Orchester Probenpiel
- R. Hochrainer, Cinellen - Grosse Trommel und Anderes
- Al Payson - Techniques of Playing Bass Drum, Cymbals and Accessories
- Raynor Carroll - Orchestral repertoire for Tamburine, Triangle and Castanets
- Frank Epstein - Cymbalism
- A. Weitzel - 10 Etuden fur Becken
- (e altri a scelta)

Metodi e criteri di accertamento del profitto