

---

## **Prassi esecutive e repertori, tromba triennio, Bellini e Tampieri**

(programma scaricato in data 17/04/2026)

### **Contenuti del corso**

### **Risultati di apprendimento**

### **Prerequisiti e co-requisiti**

### **Attività di apprendimento previste e metodologie didattiche**

### **Lecture consigliate o richieste**

### **Metodi e criteri di accertamento del profitto**

### **Prima annualità**

- Esecuzione di 2 studi a scelta del candidato tratto dai seguenti(o equivalenti):
  - Arban, *27 études modernes*
  - Brandt, *34 Studi*
  - Peretti, *Studi di perfezionamento*, Il parte
  - Solomon, *18 studi*
- e di un Concerto a scelta per tromba e orchestra/pianoforte (riduzione per tromba e pianoforte) o fra i seguenti (o equivalenti):
  - E.Bozza, *Badinage*
  - G. Hue, *1ere Solo de Cornet à Pistons*

- E. Busser, *Andante et Scherzo*
- G. Delerue, *Concertino*
- Conoscenza ed esecuzione di alcuni dei più importanti passi orchestrali e dei trasporti della tromba concordati con il docente.

## **Seconda annualità**

- Esecuzione di 2 studi a scelta del candidato tratto dai seguenti metodi( o equivalenti):
  - Arban, *27 études modernes*
  - Charlier, *36 études transcendentes*
  - Bousquet, *36 Celebrates etudes*
  - Solomon, *18 studi*
  - Tomasi, *Six études*
- e di un Concerto a scelta per tromba e orchestra/pianoforte (rid. per tromba e pianoforte) o fra i seguenti (o equivalenti):
  - F. Rauber, *concerto Humeurs*
  - G. Balay, *Andante e Allegro*
  - H. Genzmer, *Sonatine*
- Conoscenza ed esecuzione di alcuni dei più importanti passi orchestrali e dei trasporti della tromba concordati con il docente.

## **Terza annualità**

- Esecuzione di 2 studi a scelta del candidato tratto dai seguenti metodi (o equivalenti):
  - Arban, *27 etudes moderns*
  - Charlier, *36 ètudel transcendentes*
  - Bousquet, *36 celebrates etudes*
  - Solomon, *18 studi*
  - Tomasi, *Six etudes*
- e di un Concerto a scelta per tromba e orchestra o fra i seguenti (o equivalenti):
  - P. Hindemith, *Sonata per tromba e pianoforte*
  - E. Porrino, *Preludio, Aria e Scherzo* per tromba e pianoforte
  - T. Hansen, *Sonata* per tromba e pianoforte
  - J. E. Barat, *Fantasia* per tromba e pianoforte
- Conoscenza ed esecuzione di alcuni dei più importanti passi orchestrali e dei trasporti della tromba concordati con il docente.