
Prassi esecutive e repertori, violino biennio

(programma scaricato in data 17/04/2026)

Contenuti del corso

ESAME PRIMA ANNUALITÀ

- Esecuzione di una sonata per violino e pianoforte da Mozart ai contemporanei diversa da quella presentata a Violino III.
- Esecuzione (preferibilmente a memoria) di due brani virtuosistici per violino solo comprendenti almeno un capriccio di Paganini (con l'esclusione di quelli presentati in precedenza agli esami di I livello); il secondo può essere tratto dagli studi dell'*Ecole Moderne* o dell'op.18 di Wieniawski o dai capricci di Locatelli.
- Esecuzione (ove possibile a memoria) del primo movimento con cadenza di un concerto per violino e orchestra di Mozart.
- Esecuzione del primo movimento (con eventuale cadenza) di un importante concerto per violino e orchestra da Beethoven ai contemporanei con l'esclusione di quello presentato agli esami di I livello.

ESAME SECONDA ANNUALITÀ

- Esecuzione di un'opera scelta dal candidato tra i seguenti brani per violino solo: sonate di Ysaye, sonate op.31 di Hindemith, sonata op.115 di Prokofiev, sonata di Bartok; o altro simile con particolare riguardo al repertorio dal 1950 ad oggi.
- Esecuzione di una sonata o partita di Bach (sarà da escludere quella presentata precedentemente agli esami di I livello; la commissione si riserverà il diritto di

ascoltare parzialmente l'opera presentata).

- Esecuzione dei restanti movimenti del concerto presentato a Violino I (da Beethoven...) o di due movimenti di altro importante concerto, sempre con l'esclusione di quello presentato agli esami di I livello.

Risultati di apprendimento

Prerequisiti e co-requisiti

Attività di apprendimento previste e metodologie didattiche

Lecture consigliate o richieste

Metodi e criteri di accertamento del profitto