
Analisi dei repertori, biennio, Paolo Geminiani

(programma scaricato in data 17/04/2026)

Contenuti del corso

Annualità (24 ore)

- Analisi e ascolto di brani di particolare rilievo, prevalentemente tratti dal repertorio cameristico e sinfonico del periodo classico-romantico fino al Novecento.

Risultati di apprendimento

Raggiungimento di una capacità autonoma di analisi del proprio repertorio strumentale, attraverso l'acquisizione di una migliore comprensione delle strutture e dei processi formali della scrittura musicale.

Prerequisiti e co-requisiti

Attività di apprendimento previste e metodologie didattiche

Letture consigliate o richieste

BIBLIOGRAFIA (estratti da:)

Rosen C. *Le forme-Sonata* EDT (solo alcuni capitoli)

Rosen C. *Lo stile classico* Adelphi (introduzione)

Materiale fornito dal docente del corso

Metodi e criteri di accertamento del profitto

Programma d'esame di fine corso:

- Presentazione e discussione di un lavoro analitico svolto durante l'anno, relativo al repertorio del proprio strumento, o altro repertorio concordato col docente del corso.