
Prassi esecutive e repertori, oboe triennio, Gianluca Tassinari

(programma scaricato in data 17/04/2026)

Contenuti del corso

Risultati di apprendimento

Prerequisiti e co-requisiti

Attività di apprendimento previste e metodologie didattiche

Lecture consigliate o richieste

Metodi e criteri di accertamento del profitto

Prima annualità

- esecuzione di 2 studi (uno per metodo) a scelta del candidato tratti da
 - Paessler: 24 larghi per Oboe
 - Crozzoli: 12 Studi Poliritmici
- esecuzione di una Sonata barocca a scelta del candidato
- esecuzione di tre passi orchestrali precedentemente studiati
- lettura a prima vista e trasporto di facili brani

Seconda annualità

- B. Britten: da 6 Metamorfosi per solo oboe: 2 brani a scelta del candidato

- R. Schumann: da “Tre Romanze per Oboe e Pianoforte” un brano a scelta del candidato
- esecuzione di una Sonata barocca a scelta del candidato
- esecuzione di importanti passi lirico-sinfonici precedentemente studiati
- lettura a prima vista e trasporto di brani di media difficoltà

Terza annualità

- esecuzione di 2 studi estratti tra 6 scelti fra:
 - I.H. Luft: n. 12-13 16 tratti da “24 studi per 2 Oboi”
 - F. Richter n. 2-5 tratti da “10 studi per Oboe”
 - G. Prestini n. 4-12 tratti da “ 12 studi su difficoltà ritmiche in autori moderni” per Oboe
 - A. Pasculli n. 1-3-7 tratti da “ 15 studi per Oboe”
- esecuzione di una tra le 12 fantasie di G.P. Telemann per Flauto (Oboe) solo
- esecuzione di un importante Concerto per Oboe e Orchestra (trasc. Pianoforte)
- esecuzione di un importante brano originale per Oboe e Pianoforte
- lettura a prima vista e trasporto di brani di media difficoltà
- esecuzione di 4 importanti passi lirico-sinfonici precedentemente studiati
- dar prova di saper costruire l’ancia per Oboe