
Prassi esecutive e repertori, batteria e percussioni jazz biennio, Marco Frattini

(programma scaricato in data 17/04/2026)

Contenuti del corso

Prima annualità

Tecnica:

Charles Wilcoxon "125 rudimental Solos"

John Pratt "The New Pratt Book-Contest Solos for snare drums"

Die Basel Trommeln

Three Camps (Gene Krupa) arr. Luca Santaniello

Spazzole, analisi di varie tecniche e modalità

Lettura:

John Riley "Beyond Bop Drumming"

Ted Reed "Syncopation"

Fraseggio:

Trascrizione soli Elvin Jones con bacchette e spazzole

Tempi dispari, Back Beat-Funk-Hip Hop grooves

Studio e assimilazione del repertorio discografico jazz anni '60/'70

15 standards jazz per anno accademico

Seconda annualità

Tecnica:

John Pratt "The New Pratt Book-Contest Solos for snare drums"

Die Basel Trommeln

Spazzole

Lettura:

Jack Hanna "Syncopation for all Vol.2"

J.Delecluse "12 Etudes"

Fraseggio:

Trascrizione soli Greg Hutchinson- Eric Harland- Ari Hoenig con bacchette e spazzole

Studio e assimilazione del repertorio discografico jazz anni 80/2000

15 standards jazz per anno accademico

Risultati di apprendimento**Prerequisiti e co-requisiti****Attività di apprendimento previste e metodologie didattiche****Lecture consigliate o richieste****Metodi e criteri di accertamento del profitto****Prima annualità**

Tecnica: Esecuzione di una o più tecniche studiate durante l'anno, attraverso la lettura interpretata di pagine di solfeggio ritmico.

Trascrizioni: Esecuzione di arrangiamenti di brani scelti (dall'insegnante e dal candidato) trascritti (Lead sheets) e studiati durante l'anno.

Come supporto audio verranno utilizzati le versioni originali.

Solismo: Scambi di accompagnamento e solo (Trading) su una base preregistrata di contrabbasso e strumento armonico.

Seconda annualità

Tecnica: Esecuzione di una o più tecniche studiate durante l'anno.

Trascrizioni: Esecuzione di arrangiamenti di brani scelti (dall'insegnante e dal candidato) trascritti (Lead sheets) e studiati durante l'anno.

Come supporto audio verranno utilizzati le versioni originali.

Solismo: Scambi di accompagnamento e solo (Trading) su una base preregistrata di contrabbasso e strumento armonico.