

---

## **Ear training, biennio, Caterina Criscione e Riccardo Tanesini**

(programma scaricato in data 17/04/2026)

### **Contenuti del corso**

- Laboratorio per il riconoscimento e l'intonazione degli intervalli melodici e armonici fino a triadi-quadriadi, di difficoltà progressiva anche rivoltati e dissonanti, su esempi proposti al pianoforte o su registrazioni di musiche per diversi strumenti e voci.
- Dettati melodici a due parti.
- Riconoscimento di cadenze e modulazioni.

### **Risultati di apprendimento**

### **Prerequisiti e co-requisiti**

### **Attività di apprendimento previste e metodologie didattiche**

### **Lecture consigliate o richieste**

### **Metodi e criteri di accertamento del profitto**

PROGRAMMA D'ESAME / Tipo compimento: **ANNUALITÀ**

Prova scritta comprendente:

- Dettato melodico a due parti
- Dettato di intervalli semplici consonanti e dissonanti
- Dettato di triadi anche rivoltate consonanti e dissonanti
- Dettato di quadriadi allo stato fondamentale
- Dettato per il riconoscimento di cadenze perfetta, imperfetta, sospesa, d'inganno, plagale, composta
- Dettato per il riconoscimento di modulazioni ai toni vicini e lontani