

---

## **Ear training, triennio, Riccardo Tanesini**

(programma scaricato in data 17/04/2026)

### **Contenuti del corso**

Il Corso di Ear training previsto per il Triennio Accademico di primo livello si pone quale obiettivo principale lo sviluppo dell'orecchio melodico-armonico.

### **Risultati di apprendimento**

- Intervalli melodici semplici consonanti e dissonanti, armonici (triadi allo stato fondamentale e rivoltate), scale (maggiore - minore naturale, armonica, napoletana, melodica), cadenze (perfetta, imperfetta, sospesa, plagale, d'inganno, composta). Intonazione con la voce e riconoscimento attraverso l'ascolto (esempi proposti al pianoforte o attraverso brani registrati).
- Dettati melodici a due parti di difficoltà progressiva.

### **Prerequisiti e co-requisiti**

### **Attività di apprendimento previste e metodologie didattiche**

### **Lecture consigliate o richieste**

### **Metodi e criteri di accertamento del profitto**

## PROGRAMMA D'ESAME:

Prova scritta comprendente:

- Dettato melodico a due parti.
- Dettato di triadi (stato fondamentale e rivolti) e di intervalli melodici.
- Riconoscimento di cadenze.
- Dettato di una scala.