
Armonia, propedeutico, Paolo Geminiani

(programma scaricato in data 17/04/2026)

Contenuti del corso

Armonia:

- Intervalli, disposizione delle voci, moto delle parti;
- Collegamento armonico e melodico;
- Uso delle triadi in stato fondamentale, 1° e 2° rivolto;
- Riconoscimento di errori armonici (successioni e relazioni di 8a, 5a e unisono);
- Collegamenti principali e secondari, conoscenza delle cadenze;
- Quadriade di Dominante (V grado), cenni sull'accordo di settima sul II grado (Sottodominante) nei modi maggiore e minore.

Analisi:

Verranno presi in esame prevalentemente corali bachiani:

- Analisi armonica degli aggregati accordali;
- Individuazione dei rivolti e delle cadenze;
- Riconoscimento della figurazione melodica: note di passaggio, di volta, d'arpeggio, appoggiature e ritardi.

Risultati di apprendimento

Prerequisiti e co-requisiti

Attività di apprendimento previste e metodologie didattiche

Letture consigliate o richieste

BIBLIOGRAFIA (estratti da)

Giannetta D. Elementi di Armonia e Analisi Musicale, Lulu.com 2014

Dionisi R. Lezioni di armonia complementare, Curci editore 1991

Materiale fornito dal docente del corso

Metodi e criteri di accertamento del profitto

Programma d'esame:

- Armonizzazione a 4 parti di un semplice basso numerato con accordi in stato fondamentale e rivolti;
- Analisi armonica di un semplice brano (corale o pianistico);
- Test scritto o colloquio orale sulle nozioni basilari teoriche (intervalli, triadi, tonalità, collegamenti, cadenze).