

---

## **Teorie e tecniche dell'armonia, triennio, Paolo Geminiani**

(programma scaricato in data 17/04/2026)

### **Contenuti del corso**

#### **Prima Annualità (idoneità)**

- Accordi di settimana di tutte le specie (in particolare le prime tre)
- Dominanti secondarie
- Progressioni tonali e modulanti;
- Cenni sulla modulazione ai toni vicini.

#### **Seconda annualità (Esame)**

Accordi di settimana di tutte le specie (in particolare le prime cinque);  
Accordi alterati, cadenze evitate e risoluzioni eccezionali;  
Cadenze evitate;  
Progressioni con accordi di settimana;  
Modulazione ai toni vicini e lontani.

### **Risultati di apprendimento**

- Conoscenza e realizzazione degli aggregati accordali, la loro concatenazione e risoluzione;
- Sintassi tonale: ciclo tonale (collegamenti principali e secondari), cadenze,

progressioni, modulazioni;

- Scrittura: disposizione delle voci, regole relative al moto delle parti.

## **Prerequisiti e co-requisiti**

## **Attività di apprendimento previste e metodologie didattiche**

## **Lecture consigliate o richieste**

BIBLIOGRAFIA (estratti da)

Piston W. Armonia, EDT 1989

Dionisi R. Lezioni di armonia complementare, Curci editore 1991

Giannetta D. Elementi di Armonia e Analisi Musicale, Lulu.com 2014

Materiale fornito dal docente del corso

## **Metodi e criteri di accertamento del profitto**

### **Prima annualità**

#### **PROVA PER ACQUISIRE L'IDONEITA'**

- Armonizzazione di un basso dato a 4 parti modulante ai toni vicini con uso di 7e di 1a, 2a, 3a specie e con semplici progressioni.
- Riconoscimento e risoluzione di quadriadi in stato fondamentale e rivolto
- Realizzazione di cadenze e collegamenti.

### **Seconda annualità**

#### **PROVA ESAME**

- Realizzazione di modulazioni ai toni lontani
- Risoluzione di cadenze evitate
- Riconoscimento di accordi alterati e loro risoluzione.