
Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento, Sergio Chiti

(programma scaricato in data 17/04/2026)

Contenuti del corso

Risultati di apprendimento

Prerequisiti e co-requisiti

Attività di apprendimento previste e metodologie didattiche

Lecture consigliate o richieste

Metodi e criteri di accertamento del profitto

Prima annualità

Esecuzione di una composizione polifonica di J. S. Bach scelte fra:

- Un brano tra le Invenzioni a tre voci, due movimenti scelti fra le Suite Francesi o Inglesi, un Preludio e fuga dal Clavicembalo ben temperato
- Una sonata del periodo classico scelta fra le sonate di Clementi, Mozart, Haydn, Beethoven (escluse le sonatine e le sonate facili)
- Un brano del periodo romantico

Seconda annualità

- un programma a libera scelta di almeno 30 minuti comprendente brani tratti dalla letteratura didattica per pianoforte e almeno un brano del '900.
- Analisi di un brano scelto dalla commissione in per verificare capacità didattiche ed organizzative del candidato