

---

## **Prassi esecutive e repertori, accompagnamento pianistico triennio, Garberoli e Zanca**

(programma scaricato in data 17/04/2026)

### **Contenuti del corso**

#### **Prima annualità**

Studio di semplici vocalizzi tratti da arie da camera, semplici arie d'opera o/e brani strumentali.

#### **Seconda annualità**

Studio di vocalizzi classici e moderni, arie da camera e d'opera o brani strumentali.

#### **Terza annualità**

Studio di brani tratti dal repertorio sacro, cameristico, liederistico, lirico o brani strumentali.

### **Risultati di apprendimento**

### **Prerequisiti e co-requisiti**

### **Attività di apprendimento previste e metodologie didattiche**

## **Letture consigliate o richieste**

### **Metodi e criteri di accertamento del profitto**

#### **Prima annualità**

- Accompagnamento di arie tratte dal repertorio lirico o brani strumentali della durata di almeno 20 minuti, oppure accompagnamento di un esame di Canto o strumento, sempre della stessa durata.
- Lettura a prima vista.

#### **Seconda annualità**

- Accompagnamento di arie tratte dal repertorio lirico o brani strumentali della durata di almeno 20 minuti, oppure accompagnamento di un esame di Canto o strumento, sempre della stessa durata.
- Lettura a prima vista.

#### **Terza annualità**

- Accompagnamento di arie tratte dal repertorio lirico o brani strumentali della durata di almeno 30 minuti, oppure accompagnamento di un esame di Canto o strumento, sempre della stessa durata.
- Lettura a prima vista.