



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

"B. MADERNA" - CESENA



MUR - AFAM

Decreto n. 964 del 06.12.2021

**PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI ED ESAMI PER
L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI ATTIVITA' DI
ACCOMPAGNAMENTO AL CEMBALO**

IL DIRETTORE

- VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508;
- VISTO il Decreto Legislativo 30.3.2001, n. 165, e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTO lo Statuto del Conservatorio;
- VISTA l'esigenza di provvedere alla formazione di un elenco di idonei relativa all'attività di accompagnamento al cembalo per l'A.A. 2021/22.

DISPONE

Articolo 1.

E' indetta presso il Conservatorio di Cesena una procedura comparativa pubblica, per titoli ed esami, per l'individuazione di esperti al fine del conferimento di contratti di collaborazione per l'attività di accompagnamento al cembalo per l'A.A. 2021/22.

La sede dell'attività è il Conservatorio di Statale di Musica di Cesena.

Il presente Bando, pubblicato a cura del Conservatorio di Musica "B. Maderna" di Cesena, è consultabile presso la Segreteria dell'Istituto in Corso Comandini n. 1 ed è disponibile anche nel sito web: <http://www.conservatoriomaderna.it> .

Articolo 2 - Requisiti generali di ammissione.

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) diploma in clavicembalo del vecchio ordinamento o II livello del nuovo ordinamento;
- 5) godimento dei diritti politici;

6) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.
Non possono essere ammessi al concorso coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale. Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.
L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.

Articolo 3 - Domande di ammissione e allegati.

La domanda di ammissione al concorso, redatta in carta semplice, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "B. Maderna" – Corso Comandini n° 1 - 47521 CESENA deve essere presentata, vista l'urgenza, entro il termine perentorio del 24.12.2021.
La domanda può essere consegnata direttamente a mano o può essere inviata tramite PEC all'indirizzo di posta elettronica conservatoriomaderna@pec.it.

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;

Comportano l'inammissibilità della domanda e l'esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), g).

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Gli aspiranti allegano alla domanda un curriculum dell'attività artistica specifica con firma autografa (da allegare pena esclusione dal Concorso).

Articolo 4 – Prova d'esame

L'audizione, che avrà luogo presso la sede del Conservatorio "B. Maderna" di Cesena sarà costituita dalle seguenti prove:

- 1) Esecuzione di un importante brano del repertorio clavicembalistico;

- 2) Realizzazione all'impronta di un basso cifrato assegnato dalla commissione;
- 3) Colloquio inerente la pratica dell'accompagnamento del repertorio barocco.

Articolo 5 - Commissione giudicatrice.

Le domande pervenute saranno valutate da un'apposita commissione formata dal Direttore (o da suo delegato) e da due membri docenti del Conservatorio.

Articolo 6 - Adempimenti della Commissione.

La Commissione esaminatrice predetermina i criteri per la valutazione comparativa delle prove sostenute dai candidati.

Al termine della valutazione la Commissione individua i candidati idonei.

Articolo 7 - Approvazione degli atti.

Il Direttore, accertatane la regolarità, emana il provvedimento di approvazione degli atti. Il provvedimento è affisso all'Albo del Conservatorio ed è immediatamente efficace. Per consentire una tempestiva comunicazione agli interessati esso è inoltre contestualmente pubblicato sul sito Internet: <http://www.conservatoriomaderna-cesena.it>.

Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine di cinque giorni per eventuali impugnative. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi all'elenco degli idonei.

Articolo 8 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto.

Sulla base dell'elenco degli idonei il destinatario è individuato con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore può essere disposta l'esclusione dall'elenco degli idonei per difetto dei requisiti prescritti.

La stipula del contratto è comunque subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente bando;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività del Conservatorio;

Il compenso orario per l'attività svolta e comprovata da registro di firma sarà pari a € 25,00 lordi.

Articolo 9 - Trattamento dei dati personali.

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di

gestione del concorso e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo.

Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione al concorso, pena l'esclusione dalla procedura concorsuale.

L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del suddetto Decreto Legislativo 196/2003.

Articolo 10 – Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive.

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Articolo 11 – Clausola di salvaguardia.

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Cesena, 06.12.2021



IL DIRETTORE
(Prof.ssa Laura Pistolesi)