



DCSL06- CANTO indirizzo VOCALITA' DEL '900 E CONTEMPORANEA

Scuola	SCUOLA DI CANTO
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Canto
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 96 Data: 04/04/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A10 - Diplomat (entro l'anno 2018/2019)	22
A11 - Sito internet del corso	https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali contemporanei I	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale Notazione contemporanea	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori del Novecento e contemporanei I	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Lettura dello spartito	6	14/136	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera del Novecento e contemporanei	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Gestualità e movimento scenico I	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/02	Lettura della partitura contemporanea I	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Analisi compositiva repertori del Novecento I	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			9	/225	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali contemporanei II	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori del Novecento e contemporanei II	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Lettura dello spartito	6	14/136	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Gestualità e movimento scenico II	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/02	Lettura della partitura contemporanea II	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Analisi compositiva repertori del Novecento II	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio		
	Prova finale			9	14/211	Obbligatorio		