



## DCSL09- SCUOLA DI CHITARRA

|   |   |
|---|---|
| <b>Scuola</b>   | SCUOLA DI CHITARRA  |
| <b>Dipartimento</b>   | Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE  |
| <b>A1 - Denominazione corso</b>   | Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Chitarra  |
| <b>A5 - Indirizzi</b>   |   |
| <b>A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</b> | Numero del decreto<br>Data del decreto:   |
| <b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>                                 | DDG: 96<br>Data: 04/04/2011   |
| <b>A8 - Tipologia</b>   | Modifica corso  |
| <b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)</b>   | 12  |
| <b>A11 - Sito internet del corso</b>  | <a href="https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/">https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/</a> |

| Attività                  | Ambito                               | Settore (Gruppo) | Disciplina   | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|---------------------------|--------------------------------------|------------------|--|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 60</b> |                                      |                  |  |     |                    |                        |             |                   |
| Base                      | Discipline musicologiche             | CODM/04          | Storia delle forme e dei repertori musicali I      | 6   | 36/114             | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative            | CODI/02          | Prassi esecutive e repertori I                     | 21  | 32/493             | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative            | CODI/02          | Trattati e metodi                                  | 3   | 18/57              | Obbligatorio           | Collettivo  | Idoneità          |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative d'insieme  | COMI/03          | Musica da camera I                                 | 6   | 24/126             | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
|                           | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COMI/03          | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I | 3   | 24/51              | Obbligatorio           | Laboratorio | Idoneità          |
| Affini                    | Attività affini e integrative        | CODC/01          | Tecniche compositive                               | 3   | 18/57              | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Affini                    | Attività affini e integrative        | COMA/02          | Pratica del basso continuo allo strumento I        | 3   | 18/57              | Obbligatorio           | Gruppo      | Idoneità          |
| Affini                    | Attività affini e integrative        | COMI/08          | Tecniche di improvvisazione musicale               | 3   | 24/51              | Obbligatorio           | Laboratorio | Idoneità          |
|                           | A scelta dello studente              |                  |  | 9   | /225               | Obbligatorio           |             |                   |
| Altre                     | Conoscenza lingua straniera          | CODL/02          | Lingua straniera comunitaria                       | 3   | 18/57              | Obbligatorio           | Collettivo  | Idoneità          |

**Secondo anno cfa: 60**

|                 |                                       |         |   |    |        |              |             |          |
|-----------------|---------------------------------------|---------|---|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Base            | Discipline musicologiche              | CODM/04 | Storia delle forme e dei repertori musicali II                  | 3  | 18/57  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| Base            | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Analisi dei repertori   | 3  | 18/57  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative             | CODI/02 | Prassi esecutive e repertori per chitarra e orchestra           | 3  | 12/63  | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative             | CODI/02 | Prassi esecutive e repertori II                                 | 21 | 32/493 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03 | Musica da camera II   | 6  | 24/126 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
|                 | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti  | CODM/01 | Strumenti e metodi della ricerca bibliografica                  | 3  | 18/57  | Obbligatorio |             | Esame    |
|                 | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti  | COMI/03 | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II             | 3  | 24/51  | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Affini          | Attività affini e integrative         | CODC/01 | Elaborazione, trascrizione e arrangiamento                      | 3  | 18/57  | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Affini          | Attività affini e integrative         | COMA/02 | Pratica del basso continuo allo strumento II                    | 3  | 18/57  | Opzionale    | Gruppo      | Idoneità |
| Affini          | Attività affini e integrative         | COME/04 | Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio | 3  | 18/57  | Obbligatorio | Collettivo  | Idoneità |
|                 | A scelta dello studente               |         |   | 3  | /75    | Obbligatorio |             |          |
|                 | Prova finale                          | CODI/02 | Prassi esecutive e repertori                                    | 6  | 9/141  | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
|                 | Prova finale                          | CODM/04 | Storia e storiografia della musica                              | 3  | 5/70   | Obbligatorio | Individuale | Esame    |