



DCSL33- DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

| | |
|---|---|
| Scuola | SCUOLA DI MUSICA CORALE E DIR. CORO |
| Dipartimento | Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE |
| A1 - Denominazione corso | Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE |
| A5 - Indirizzi | |
| A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM) | Numero del decreto Data del decreto: |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DDG: 96 Data: 04/04/2011 |
| A8 - Tipologia | Modifica corso |
| A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019) | 6 |
| A11 - Sito internet del corso | https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/ |

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|---------------------------|---|------------------|---|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia delle forme e dei repertori musicali I | 6 | 36/114 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative relative alla direzione | COID/01 | Analisi compositiva del repertorio corale | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative relative alla direzione | COID/01 | Composizione corale I | 15 | 45/330 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative relative alla direzione | COID/01 | Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori I | 15 | 45/330 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COTP/02 | Lettura della partitura | 6 | 18/132 | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | CODC/01 | Tecniche compositive | 6 | 24/126 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| | A scelta dello studente | | | 6 | /150 | Obbligatorio | | |
| Altre | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |

Secondo anno cfa: 60

| | | | | | | | | |
|-----------------|---|---------|--|----|--------|--------------|-------------|-------|
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia delle forme e dei repertori musicali II | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Semiografia musicale Notazione della musica antica | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative relative alla direzione | COID/01 | Composizione corale II | 15 | 45/330 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative relative alla direzione | COID/01 | Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori II | 15 | 45/330 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODM/01 | Strumenti e metodi della ricerca bibliografica | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODC/01 | Tecniche compositive | 6 | 24/126 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| | A scelta dello studente | | | 6 | /150 | Obbligatorio | | |
| | Prova finale | CODM/04 | Storia e storiografia della musica | 3 | 5/70 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| | Prova finale | COID/01 | Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori | 6 | 9/141 | Obbligatorio | Individuale | Esame |