

DCSL68- MUSICA DA CAMERA

A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Musica da camera
A5 - Indirizzi	Musica da camera Musica d'insieme per voci e strumenti antichi
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 96 Data: 04/04/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)	16
A11 - Sito internet del corso	https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 45 + 12 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali I	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 (1A1)	Musica da camera Duo pianistico	6	18/132	Opzionale	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 (1A1)	Musica d'insieme per fiati	6	24/126	Opzionale	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05 (1A1)	Musica d'insieme per strumenti ad arco	6	24/126	Opzionale	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	18	54/396	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02 (1A3)	Formazione orchestrale	6	54/96	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03 (1A3)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	6	48/102	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/04 (1A3)	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	6	48/102	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/05 (1A3)	Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco	6	48/102	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Tecniche compositive	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 51 + 12 gruppi opzioni

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali II	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 (2A1)	Musica da camera Duo pianistico	6	18/132	Opzionale	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 (2A1)	Musica d'insieme per fiati	6	24/126	Opzionale	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05 (2A1)	Musica d'insieme per strumenti ad arco	6	18/132	Opzionale	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	18	54/396	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori Prassi esecutiva e repertori	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02 (2A2)	Formazione orchestrale	6	54/96	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03 (2A2)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	6	48/102	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/04 (2A2)	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	6	48/102	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/05 (2A2)	Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco	6	48/102	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Analisi compositiva	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative	CODC/01	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Prova finale	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	5/70	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale	COMI/03	Musica da camera	6	24/126	Obbligatorio	Individuale	Esame