

# CONSERVATORIO DI MUSICA BRUNO MADERNA - CESENA

Offerta formativa 2021 / 2022

Per informazioni tecniche: [supporto tecnico](#)



## DCSL68- MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI

<b>Scuola</b>	Descrizione Scuola NON DISPONIBILE
<b>Dipartimento</b>	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Musica da camera
<b>A5 - Indirizzi</b>	Musica da camera Musica d'insieme per voci e strumenti antichi
<b>A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</b>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 96 Data: 04/04/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Modifica corso
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)</b>	16
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/">https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/</a>

### Indirizzo: Musica d'insieme per voci e strumenti antichi

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica antica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	21	63/462	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Trattati e metodi I	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori Prassi esecutiva e repertori	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/05	Teoria del basso continuo	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			9	/225	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

**Secondo anno cfa: 60**

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della teoria e della trattatistica musicale	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Trattati e metodi II	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	21	63/462	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori Prassi esecutiva e repertori	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/05	Teoria del basso continuo	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	5/70	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Prova finale	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame