



DCSL38- ORGANO

Scuola	SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORG.
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Organo
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 96 Data: 04/04/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	6
A11 - Sito internet del corso	https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali I	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive I	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori I	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/19	Pratica del basso continuo all'organo	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/20	Fondamenti di tecnica e registrazione organistica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19 (1A2)	Improvvisazione allo strumento	3	12/63	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19 (1A2)	Letteratura dello strumento	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			9	/225	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali II	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive II	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori II	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/19	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative	CODC/01	Analisi compositiva	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Prova finale	CODI/19	Prassi esecutive e repertori	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Prova finale	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	5/70	Obbligatorio	Individuale	Esame