



COMUNE DI FORLIMPOPOLI

Provincia di Forlì - Cesena

4° Settore – Scuola, Cultura, Servizi Sociali e Sport

Concorso internazionale di violino barocco

“MARCO UCCELLINI”

Seconda edizione

Il Comune di Forlimpopoli (FC) e il Conservatorio Statale di Musica “Bruno Maderna” di Cesena, in collaborazione con l’ensemble Sezione Aurea, con lo scopo di ricordare il celebre violinista e compositore forlimpopolese Marco Uccellini (Forlimpopoli, 1603 o 1610 – Forlimpopoli, 1680) promuovono e organizzano la seconda edizione del concorso internazionale di violino barocco “Marco Uccellini”.

**Il concorso si svolgerà a Forlimpopoli nelle giornate del 5 e 6 novembre 2022
presso il Teatro Comunale “G. Verdi”**

Presidente di giuria: ELISA CITTERIO

Iscrizioni entro 5 ottobre 2022

Bando di Concorso

- Art. n°1

Il concorso è riservato a violinisti senza limiti di età che suonino durante le prove un violino barocco con montatura in corde di budello non rivestite tranne il sol, privo di spalliera e mentoniera e un arco barocco. Il giudizio della Giuria sull’ammissione o meno del candidato in base a questi requisiti è a questo proposito insindacabile.

Le prove si terranno con Diapason La = 440 Hz, temperamento mesotonico 1/4 di comma.

L’organizzazione provvederà a mettere a disposizione dei concorrenti un accompagnatore al clavicembalo: i concorrenti forniranno copia cartacea delle parti necessarie all’accompagnatore durante le prove. Gli orari delle prove verranno concordati dopo il giorno 8/10/2022. I concorrenti potranno, se lo desiderano, avvalersi di un proprio clavicembalista accompagnatore, a loro spese. I concorrenti non potranno vantare diritti su eventuali trasmissioni audio e video del concorso. Non è ammesso il vincitore del Primo Premio della prima edizione.

Il concorso è suddiviso in tre prove: eliminatória, semifinale e finale.

Eliminatoria: la prova eliminatória verrà sostenuta tramite selezione video. I candidati, unitamente all’iscrizione, inoltreranno agli indirizzi cultura@comune.forlimpopoli.fc.it e produzione@conservatoriomaderna.it il link Youtube pubblico contenente un video completo di audio, nel quale il candidato eseguirà un brano per violino e basso continuo tratto da *Sonate, Correnti et Arie* op. 4 di Marco Uccellini (1645), oppure un brano per violino e basso continuo tratto da *Sonate over Canzoni* op. 5 di Marco Uccellini (1649). Il brano deve essere eseguito in un’unica soluzione, senza tagli.



COMUNE DI FORLIMPOPOLI

Provincia di Forlì - Cesena

4° Settore – Scuola, Cultura, Servizi Sociali e Sport

Semifinale: la prova semifinale, alla quale saranno ammessi non più di otto candidati che verranno convocati entro il giorno 8/10/2022, si terrà presso il Teatro “G. Verdi” di Forlimpopoli il giorno 5/11/2022 a orari da definirsi.

Il programma, della durata massima di 20 minuti, deve comprendere:

- brani originali per violino e basso continuo di compositori nati entro il 1650;
- un brano per violino e basso continuo tratto da *Sonate, Correnti et Arie* op. 4 di Marco Uccellini (1645), oppure un brano per violino e basso continuo tratto da *Sonate over Canzoni* op. 5 di Marco Uccellini (1649), differente dal brano presentato nella prova eliminatória.

Finale: la prova finale, alla quale saranno ammessi non più di tre candidati, si terrà presso il Teatro “G. Verdi” di Forlimpopoli il giorno 6/11/2022 sotto forma di pubblico concerto. Ai concorrenti semifinalisti non ammessi alla finale verrà rilasciato un diploma di semifinalista. I finalisti verranno accompagnati dall’ensemble “I Musici Malatestiani”.

Il programma, della durata massima di 15 minuti, deve comprendere:

- il brano di Marco Uccellini già presentato nella prova semifinale;
- altri brani per violino e basso continuo tratti da *Sonate, Correnti et Arie* op. 4 di Marco Uccellini (1645), oppure da *Sonate over Canzoni* op. 5 di Marco Uccellini (1649) .

La commissione richiederà inoltre al candidato l’esecuzione di uno, a scelta della commissione stessa, dei seguenti brani, nei quali il candidato eseguirà la parte del violino primo:

- Marco Uccellini, dalle *Sonate, Correnti et Arie* op. 4, Aria decima quarta a doi violini sopra la mia Pedrina;
- Marco Uccellini, dalle *Sonate, Correnti et Arie* op. 4, Aria decima quinta sopra la Scatola degli aghi;
- Marco Uccellini, dalle *Sonate, Arie et Correnti* a due e a tre op. 3, Aria quinta sopra la Bergamasca.

La commissione comunicherà quale brano tra questi i candidati dovranno eseguire alla prova finale durante la proclamazione dei finalisti.

Art. n° 2 – Iscrizioni

La domanda di iscrizione va inoltrata direttamente all’ufficio cultura del Comune di Forlimpopoli (Municipio di Forlimpopoli - Ufficio Cultura - piazza Fratti 2 – 47034 Forlimpopoli / cultura@comune.forlimpopoli.fc.it) e per conoscenza a produzione@conservatoriomaderna.it

Dati richiesti:

- Programma dell’audizione
- Breve curriculum artistico
- Fotocopia di un documento di identità
- autorizzazione dei genitori o di chi ne fa le veci nel caso di concorrenti minorenni
- link al video Youtube della prova eliminatória

- versamento della quota di iscrizione da effettuarsi alla presentazione della domanda di: € 30,00 (trenta)

Il versamento può essere effettuato alla Tesoreria Comunale di Forlimpopoli, c/o Cassa dei Risparmi di Ravenna – Filiale di Forlimpopoli, in via Duca d’Aosta 82/AB, 47034 Forlimpopoli – IBAN: IT 48 T 06270 13199 T20990000707



COMUNE DI FORLIMPOPOLI

Provincia di Forlì - Cesena

4° Settore – Scuola, Cultura, Servizi Sociali e Sport

Art. n°3 – Giuria

La giuria della seconda edizione del concorso internazionale di violino barocco “Marco Uccellini” è così composta:

M° Elisa Citterio, violinista, presidente
M° Marco Bianchi, violinista
M° Francesca Camagni, violinista e violista

Il giudizio della Giuria è insindacabile: la Giuria ha la facoltà di non assegnare i premi previsti qualora i partecipanti non siano ritenuti meritevoli, di interrompere, abbreviare o riascoltare l'esecuzione dei candidati. Non sono previsti ex aequo. Non sono ammessi concorrenti allievi di violino barocco nell'anno 2022 di uno dei membri della Giuria.

Art. n°4 – Premi

1° Premio: € 1.000,00
2° Premio: € 400,00
3° Premio: € 200,00

I premi si intendono al lordo delle ritenute di legge vigenti.

Art. n° 5 – Privacy

Sottoscrivendo il modulo di iscrizione e pagando la tassa di iscrizione i partecipanti accettano tutte le condizioni previste da questo bando, autorizzano la ripresa fotografica e la registrazione delle prove, sollevano l'organizzazione da ogni responsabilità per incidenti ai partecipanti od alle cose.

Per informazioni è possibile rivolgersi all'ufficio Cultura del Comune di Forlimpopoli (0543.749237 - cultura@comune.forlimpopoli.fc.it). Per informazioni sul repertorio rivolgersi a produzione@conservatoriomaderna.it.

ALBO D'ORO

2021 – Prima edizione

1° Premio: **Matthias Klenota** (Germania)
2° Premio: **Lucrezia Nappini** (Italia)
2° Premio: **Lavinia Soncini** (Italia)
3° Premio: **Artem Dzeganovskyi** (Ucraina)

Giuria: Luca Giardini (presidente), Francesca Camagni, Filippo Pantieri, Gabriele Raspanti.