

9° Giornata Europea della Musicoterapia

Musicoterapia

**NUOVE PROSPETTIVE PROFESSIONALI
NELL'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**

**Dalla formazione alla pratica professionale
Esperienze sul territorio nazionale**

Venerdì 18 Novembre

Sabato 19 Novembre

Ore 9:30 - 18:00

Sala Dallapiccola

Conservatorio "B. Maderna", Cesena

Ingresso libero

E' gradita l'iscrizione all'evento

Per info e iscrizioni:

Conservatorio Statale di Musica

"B. Maderna" di Cesena

mail: eventi@conservatoriomaderna.it

sito web: www.conservatoriomaderna.it



Programma

Venerdì 18 Novembre 2022 Ore 9:30-13:00

Sala Dallapiccola - Conservatorio "B. Maderna" di Cesena

ore 9.30 Registrazione partecipanti

Chair **Pio Enrico Ricci Bitti** - Università di Bologna

ore 10.00 Saluti e introduzione dei lavori

Carlo Verona *Assessore alla Cultura del Comune di Cesena*

Barbara Zanchi Coordinatore Dipartimento di Didattica e Musicoterapia

Maria Teresa Palermo Docente di Musicoterapia

Musicoterapia in Pediatria

La musicoterapia nei reparti pediatrici degli Ospedali Bufalini di Cesena e Morgagni Pierantoni di Forlì

Enrico Valletta, Direttore Dipartimento Trasversale Salute Donna, Infanzia e Adolescenza di Forlì-Cesena, U.O. Pediatria Forlì'

Barbara Zanchi, Cristina Tiraferri, musicoterapeute

Esperienze di musicoterapia con bambini e familiari nei reparti pediatrici di Neuroriabilitazione e Cure palliative dell'Ospedale Bambin Gesù di Roma

Maria Teresa Palermo, musicoterapeuta

Adriano Mastrolorenzo, Presidente Associazione Cuori in Corsia

ore 11.45 Coffe break

Percorsi clinici e valutazione degli effetti della musicoterapia su pazienti e familiari nei reparti pediatrici di Chirurgia e Oncoematologia: una nuova collaborazione tra Conservatorio Maderna e Fondazione Policlinico S.Orsola di Bologna.

Timothy Trevor-Briscoe, Lorenzo Bernini, Ana Kronic, Barbara Zanchi, musicoterapeuti

Stefano Vezzani, Direttore Progetti Fondazione Policlinico S. Orsola , Bologna

ore 12.30 Discussione e dibattito

ore 13.00 Pausa pranzo

Programma

Venerdì 18 Novembre 2022 Ore 15:00-18:00

Sala Dallapiccola - Conservatorio "B. Maderna" di Cesena

ore 15.00

Musicoterapia nelle Cure Palliative ed in Oncologia

Dentro la musica: esperienze di musicoterapia nel fine vita.

I progetti di Casa Hospice "Cima Verde" di Trento e del Servizio Territoriale Cure Domiciliari e Palliative - Alta Valsugana e Bernstol dell'APSS di Trento.

Chiara Acler, musicoterapeuta

Così lontano, così vicino: musicoterapia recettiva online in tempo di pandemia.

Un'esperienza con il personale sanitario e volontario degli hospice di Roma, Parma e Bolzano.

Elena Gallazzi, Maria Teresa Palermo, Grazia Parente, Barbara Zanchi, musicoterapeute

ore 16.15 Coffe break

La musicoterapia nel servizio di Psiconcologia dell'Istituto Tumori Giovanni Paolo II – IRCCS di Bari: percorsi clinici e di ricerca con il metodo dell'Immaginario Guidato e Musica.

Fulvia Lagattola, ricercatrice sanitaria-musicoterapeuta

Claudia Cormio, psiconcologa-psicoterapeuta

Ascoltare per ascoltarsi e immaginarsi: percorso di musicoterapia recettiva con un gruppo di adulti con Sclerosi Multipla – AISM Associazione Italiana Sclerosi Multipla, Sezione di Imola

Barbara Zanchi, musicoterapeuta-psicologa

Arianna Isipato, Responsabile Sezione AISM Imola

17.30 – 18.00 Dibattito e conclusioni

*Tutti i relatori musicoterapeuti sono professionisti collaboratori nei programmi di formazione in musicoterapia svolti dal Conservatorio Maderna

Programma

Sabato 19 Novembre 2022 Ore 9:30-18:00

Sala Dallapiccola - Conservatorio "B. Maderna" di Cesena

Esperienze nell'ambito della formazione in musicoterapia: percorsi realizzati da studenti e diplomati del Master di Musicoterapia del Conservatorio B. Maderna

“Entrare in contatto” La musicoterapia con persone affette da demenza di grado severo - **Cristina Tiraferri**

“Il ritmo come elemento terapeutico: esperienze di musicoterapia nella malattia di Parkinson” - **Paola Camporeale**

“Music & Resilience. Musica e musicoterapia nei campi profughi della comunità palestinese in Libano” - **Alberto Balducci, Jacopo Camillini e Sara Tosolini**

*“Forte Improvviso - creare connessioni attraverso l'improvvisazione”
Una proposta per l'adolescenza* - **Elisabetta Canziani**

Discussione e dibattito

ore 13.00 Pausa pranzo

ore 15.00 – 18.00

Workshop esperienziale rivolto ai partecipanti al convegno.

iscrizione obbligatoria, è previsto un numero massimo di partecipanti

“ImprovviSiamo”

Suono , musica e identità in musicoterapia

Quale approccio all'interazione musicale nella pratica musicoterapica?

Attraverso varie esperienze il gruppo sarà condotto ad esplorare diverse tecniche di improvvisazione utilizzate in musicoterapia e a riflettere sulla loro valenza relazionale e su una loro possibile applicazione negli ambiti della prevenzione, dell'inclusione e della cura.

Francesca Quadrelli, musicoterapeuta