



DCSL48- TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA

| | |
|---|---|
| Scuola | SCUOLA DI TROMBA |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO |
| A1 - Denominazione corso | Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Tromba rinascimentale e barocca |
| A5 - Indirizzi | |
| A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM) | Numero del decreto 1512 Data del decreto: 29/07/2019 |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DDG: 96 Data: 04/04/2011 |
| A8 - Tipologia | Nuovo corso |
| A10 - Diplomat (entro l'anno 2018/2019) | |
| A11 - Sito internet del corso | www.conservatoriomaderna.it |

Piani di Studio

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Ore Lezione | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|---------------------------|---|------------------|---|-----|-------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica antica | 6 | 36 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/13 | Prassi esecutive e repertori I | 21 | 32 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/07 | Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi I | 6 | 48 | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/07 | Trattati e metodi I | 3 | 18 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/07 | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I | 6 | 24 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODC/01 | Tecniche contrappuntistiche | 6 | 36 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COTP/05 | Teoria del basso continuo I | 3 | 18 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | | 6 | | Obbligatorio | | |
| Altre | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 3 | 18 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |

Secondo anno cfa: 60

| | | | | | | | | |
|-----------------|---|---------|--|----|----|--------------|-------------|----------|
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia della teoria e della trattatistica musicale | 6 | 36 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/13 | Prassi esecutive e repertori II | 21 | 32 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/07 | Trattati e metodi II | 3 | 18 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/07 | Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi II | 6 | 48 | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/07 | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi II | 6 | 24 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COTP/05 | Teoria del basso continuo II | 3 | 18 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| | A scelta dello studente | | | 6 | | Obbligatorio | | |
| | Prova finale | | Prassi esecutiva | 6 | | Obbligatorio | | |
| | Prova finale | | Elaborato scritto | 3 | | Obbligatorio | | |