

A.A. 2022-2023

CONCERTO

VIOLINO | SETTECENTO E CONTEMPORANEITÀ

*Interactivity between instrumental music and electronic music
through body gesture and instrumental gesture*

a cura di Miguel Angel Berbis e Fernando Pascual

Fernando Pascual, violino

Musiche di:

*M.A.Berbis, Gravitació (6') per violino & live
electronics*

J. S. Bach, Allemanda dalla Partita II

*P. Geminiani, Spiraculum (5') per violino &
live electronics*

J. S. Bach, Corrente dalla Partita II

J. Torres: El lamento

J. S. Bach, Sarabanda dalla Partita II

*R. Zanata, Binding reaction
per violino & live electronics*

J. S. Bach, Giga dalla Partita II

C. Cano, Perfil del sortilegio

J. S. Bach, Ciaccona dalla Partita II

**15
MAGGIO
2023**

ORE 20.00

 CONSERVATORIO B.
MADERNA
SALA DALLAPICCOLA

INGRESSO GRATUITO