



**D.M. 180/2023  
BANDO COMI/03 – MUSICA DA CAMERA**

**VERBALE PROCEDURA DI SORTEGGIO DEI BRANI OGGETTO DELLA PROVA DI LEZIONE DEI GIORNI 28, 29 e 30 APRILE 2024**

VISTO il Bando COMI/03 – Musica da Camera (prot. n° 3051 del 25.10.2023);  
 VISTO il Decreto di nomina della Commissione Esaminatrice n° 1087 del 10.11.2023 (prot. n° 3296);  
 VISTO il verbale della Commissione Esaminatrice (prot. n° 1136 del 08.04.2024);  
 VISTO il diario delle prove di esame a carattere didattico (Decreto n° 35 del 22.04.2024);

In data 26.04.2024 alle ore 07:45 presso il Conservatorio di Musica di Cesena viene effettuato il sorteggio dei brani oggetto della prova di lezione dei giorni 28, 29 e 30 aprile 2024.

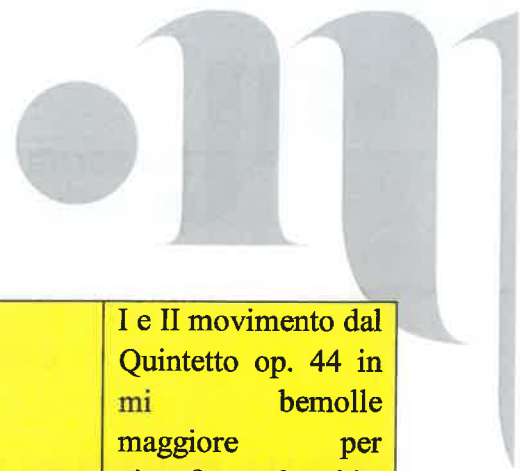
Sono presenti, il prof. Paolo Chiavacci (Presidente della Commissione Esaminatrice), il Direttore Amministrativo dott. Marcello Pettinato (Responsabile del Procedimento) e l'Assistente Maria Pia Lucchi.

Il Direttore Amministrativo dott. Marcello Pettinato svolge anche le funzioni di segretario verbalizzante.

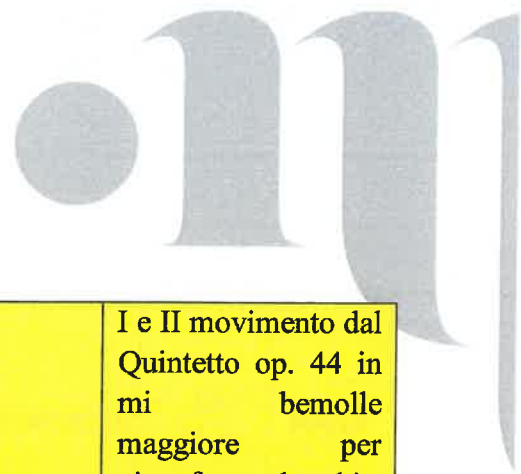
I brani sono divisi in Gruppo A e Gruppo B; vengono predisposti n. 11 biglietti per il Gruppo A e n. 4 biglietti per il Gruppo B. Per ogni candidato (identificato dal codice ID della domanda) sarà sorteggiato un brano del Gruppo A ed un brano del Gruppo B.

Si procede al sorteggio di abbinamento dei brani ai candidati che svolgeranno la prova d'esame i giorni 28, 29 e 30 aprile 2024.

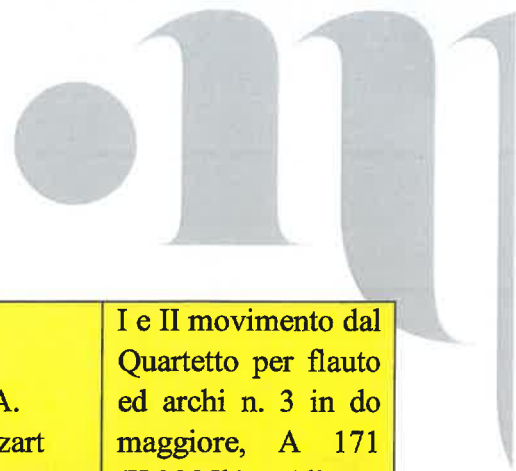
ID	ORA	GRUPPO A	GRUPPO B
<b>28 APRILE</b>			
1745	8.30 - 9.30	J. Brahms	I e II movimento dal Quartetto per pianoforte e archi n. 1 in sol minore K 478 - Allegro, Andante
		I movimento dalla sonata n.1 in fa minore per viola e pianoforte op. 120 n.1 - Allegro appassionato	W.A. Mozart



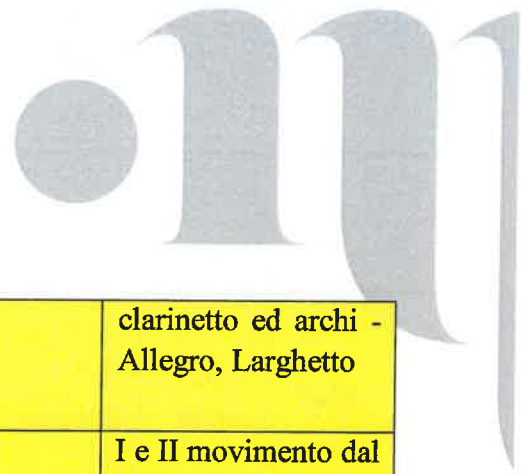
<b>2873</b>	9.30 - 10.30	L. van Beethoven	I movimento dalla sonata in re maggiore per violino e pianoforte op. 12 n.1 - Allegro con brio	R. Schumann	I e II movimento dal Quintetto op. 44 in mi bemolle maggiore per pianoforte ed archi - Allegro brillante - In Modo d'una Marcia.
<b>8339</b>	10,45 - 11,45	R. Schumann	Adagio e Allegro op. 70 in la bemolle maggiore per viola o violoncello e pianoforte	W.A. Mozart	I e II movimento dal Quartetto per pianoforte e archi n. 1 in sol minore K 478 - Allegro, Andante
<b>3040</b>	11,45 - 12,45	F. Schubert	Introduzione e variazioni per flauto e pianoforte, op. 160, D. 802 sul tema del Lied "Trockne Blumen"	W.A. Mozart	I e II movimento dal Quintetto in la maggiore K 581 per clarinetto ed archi - Allegro, Larghetto
<b>3238</b>	12.45 - 13.45	R. Schumann	Adagio e Allegro op. 70 in la bemolle maggiore per viola o violoncello e pianoforte	W.A. Mozart	I e II movimento dal Quintetto in la maggiore K 581 per clarinetto ed archi - Allegro, Larghetto
<b>10870</b>	13,45 - 14,45	F. Schubert	Introduzione e variazioni per flauto e pianoforte, op. 160, D. 802 sul tema del Lied "Trockne Blumen"	R. Schumann	I e II movimento dal Quintetto op. 44 in mi bemolle maggiore per pianoforte ed archi - Allegro brillante - In Modo d'una Marcia.
<b>10792</b>	14,45 - 15,45	C. Debussy	Sonata n. 3 in sol minore per violino e pianoforte, L 148	W.A. Mozart	I e II movimento dal Quartetto per flauto ed archi n. 3 in do maggiore, A 171 (K6 285b) - Allegro, Andantino



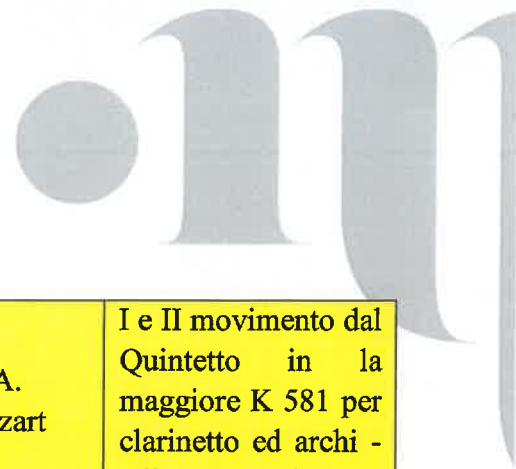
3571	15,45 - 16,45	J. Brahms	I movimento dalla sonata n.1 in fa minore per viola e pianoforte op. 120 n.1 - Allegro appassionato	R. Schumann	I e II movimento dal Quintetto op. 44 in mi bemolle maggiore per pianoforte ed archi - Allegro brillante - In Modo d'una Marcia.
1509	17.00 - 18.00	L. van Beethoven	I movimento dalla sonata in re maggiore per violino e pianoforte op. 12 n.1 - Allegro con brio	W.A. Mozart	I e II movimento dal Quintetto in la maggiore K 581 per clarinetto ed archi - Allegro, Larghetto
10096	18.00 - 19.00	J. Brahms	I movimento dalla sonata n.3 in re minore per violino e pianoforte op. 108 - Allegro	R. Schumann	I e II movimento dal Quintetto op. 44 in mi bemolle maggiore per pianoforte ed archi - Allegro brillante - In Modo d'una Marcia.
10262	19.00 - 20.00	J. Brahms	I movimento dalla sonata n.1 in fa minore per viola e pianoforte op. 120 n.1 - Allegro appassionato	W.A. Mozart	I e II movimento dal Quintetto in la maggiore K 581 per clarinetto ed archi - Allegro, Larghetto
9493	20,00 - 21,00	R. Schumann	Adagio e Allegro op. 70 in la bemolle maggiore per viola o violoncello e pianoforte	W.A. Mozart	I e II movimento dal Quintetto in la maggiore K 581 per clarinetto ed archi - Allegro, Larghetto
<b>29 APRILE</b>					
9731	8.30 - 9.30	F. Schubert	Introduzione e variazioni per flauto e pianoforte, op. 160, D. 802 sul tema del Lied "Trockne Blumen"	W.A. Mozart	I e II movimento dal Quartetto per pianoforte e archi n. 1 in sol minore K 478 - Allegro, Andante



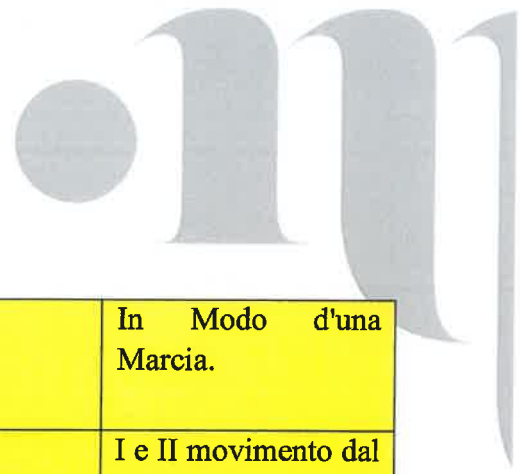
<b>12064</b>	9.30 - 10.30	J. Brahms	I movimento dalla sonata n.1 in fa minore per viola e pianoforte op. 120 n.1 - Allegro appassionato	W.A. Mozart	I e II movimento dal Quartetto per flauto ed archi n. 3 in do maggiore, A 171 (K6 285b) - Allegro , Andantino
<b>8391</b>	10,45 - 11,45	C. Debussy	Sonata n. 3 in sol minore per violino e pianoforte, L 148	W.A. Mozart	I e II movimento dal Quartetto per pianoforte e archi n. 1 in sol minore K 478 - Allegro, Andante
<b>10713</b>	11,45 - 12,45	C. Debussy	Sonata n. 3 in sol minore per violino e pianoforte, L 148	W.A. Mozart	I e II movimento dal Quartetto per flauto ed archi n. 3 in do maggiore, A 171 (K6 285b) - Allegro , Andantino
<b>2898</b>	12.45 - 13.45	L. van Beethoven	I movimento dalla sonata in re maggiore per violino e pianoforte op. 12 n.1 - Allegro con brio	W.A. Mozart	I e II movimento dal Quartetto per pianoforte e archi n. 1 in sol minore K 478 - Allegro, Andante
<b>8558</b>	13,45 - 14,45	J. Brahms	I movimento dalla sonata n.1 in fa minore per viola e pianoforte op. 120 n.1 - Allegro appassionato	W.A. Mozart	I e II movimento dal Quartetto per pianoforte e archi n. 1 in sol minore K 478 - Allegro, Andante
<b>2940</b>	14,45 - 15,45	C. Debussy	Sonata n. 3 in sol minore per violino e pianoforte, L 148	W.A. Mozart	I e II movimento dal Quintetto in la maggiore K 581 per clarinetto ed archi - Allegro, Larghetto
<b>10255</b>	15,45 - 16,45	R. Schumann	I e III movimento da "Märchenerzählungen", op. 132 Quattro pezzi per clarinetto, viola e pianoforte -	W.A. Mozart	I e II movimento dal Quintetto in la maggiore K 581 per



			Lebhaft, nicht zu schnell e Lebhaft, sehr markirt		clarinetto ed archi - Allegro, Larghetto
1263	17.00 - 18.00	J. Brahms	I movimento dalla sonata n.3 in re minore per violino e pianoforte op. 108 - Allegro	R. Schumann	I e II movimento dal Quintetto op. 44 in mi bemolle maggiore per pianoforte ed archi - Allegro brillante - In Modo d'una Marcia.
10277	18.00 - 19.00	W.A. Mozart	I e III movimento dal Trio in mi bemolle maggiore per clarinetto, viola e pianoforte "Kegelstatt-Trio" (Trio dei birilli), K. 498 - Andante e Rondò	W.A. Mozart	I e II movimento dal Quartetto per pianoforte e archi n. 1 in sol minore K 478 - Allegro, Andante
2067	19.00 - 20.00	W.A. Mozart	I e III movimento dal Trio in mi bemolle maggiore per clarinetto, viola e pianoforte "Kegelstatt-Trio" (Trio dei birilli), K. 498 - Andante e Rondò	W.A. Mozart	I e II movimento dal Quintetto in la maggiore K 581 per clarinetto ed archi - Allegro, Larghetto
2439	20.00 - 21.00	R. Schumann	I e III movimento da "Märchenerzählungen", op. 132 Quattro pezzi per clarinetto, viola e pianoforte - Lebhaft, nicht zu schnell e Lebhaft, sehr markirt	R. Schumann	I e II movimento dal Quintetto op. 44 in mi bemolle maggiore per pianoforte ed archi - Allegro brillante - In Modo d'una Marcia.
<b>30 APRILE</b>					
2813	8.30 - 9.30	R. Schumann	Adagio e Allegro op. 70 in la bemolle maggiore per viola o violoncello e pianoforte	W.A. Mozart	I e II movimento dal Quartetto per pianoforte e archi n. 1 in sol minore K 478 - Allegro, Andante



6247	9.30 - 10.30	C. Debussy	Sonata n. 3 in sol minore per violino e pianoforte, L 148	W.A. Mozart	I e II movimento dal Quintetto in la maggiore K 581 per clarinetto ed archi - Allegro, Larghetto
2279	10,45 - 11,45	L. van Beethoven	I movimento dalla sonata in re maggiore per violino e pianoforte op. 12 n.1 - Allegro con brio	R. Schumann	I e II movimento dal Quintetto op. 44 in mi bemolle maggiore per pianoforte ed archi - Allegro brillante - In Modo d'una Marcia.
2712	11,45 - 12,45	J. Brahms	I movimento dalla sonata n.1 in fa minore per viola e pianoforte op. 120 n.1 - Allegro appassionato	W.A. Mozart	I e II movimento dal Quintetto in la maggiore K 581 per clarinetto ed archi - Allegro, Larghetto
8723	13,45 - 14,45	F. Schubert	Introduzione e variazioni per flauto e pianoforte, op. 160, D. 802 sul tema del Lied "Trockne Blumen"	W.A. Mozart	I e II movimento dal Quartetto per pianoforte e archi n. 1 in sol minore K 478 - Allegro, Andante
2970	14,45 - 15,45	L. van Beethoven	I movimento dalla sonata in re maggiore per violino e pianoforte op. 12 n.1 - Allegro con brio	R. Schumann	I e II movimento dal Quintetto op. 44 in mi bemolle maggiore per pianoforte ed archi - Allegro brillante - In Modo d'una Marcia.
1446	15,45 - 16,45	W.A. Mozart	I e III movimento dal Trio in mi bemolle maggiore per clarinetto, viola e pianoforte "Kegelstatt-Trio" (Trio dei birilli), K. 498 - Andante e Rondò	R. Schumann	I e II movimento dal Quintetto op. 44 in mi bemolle maggiore per pianoforte ed archi - Allegro brillante -



					In Modo d'una Marcia.
4626	17.00 - 18.00	J. Brahms	I movimento dalla sonata n.1 in mi minore per violoncello e pianoforte op. 38 - Allegro non troppo	W.A. Mozart	I e II movimento dal Quintetto in la maggiore K 581 per clarinetto ed archi - Allegro, Larghetto
9365	18.00 - 19.00	R. Schumann	Adagio e Allegro op. 70 in la bemolle maggiore per viola o violoncello e pianoforte	W.A. Mozart	I e II movimento dal Quartetto per pianoforte e archi n. 1 in sol minore K 478 - Allegro, Andante
1409	19.00 - 20.00	W.A. Mozart	I e III movimento dal Trio in mi bemolle maggiore per clarinetto, viola e pianoforte "Kegelstatt-Trio" (Trio dei birilli), K. 498 - Andante e Rondò	W.A. Mozart	I e II movimento dal Quartetto per pianoforte e archi n. 1 in sol minore K 478 - Allegro, Andante

Terminate le operazioni di sorteggio, la seduta è chiusa alle ore 08:20.

Letto, confermato e sottoscritto

Prof. Paolo Chiavacci



Direttore Amministrativo dott. Marcello Pettinato

Assistente Maria Pia Lucchi