



D.M.180/2023
BANDO COMI/03 – MUSICA DA CAMERA

VERBALE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

VISTO il Bando COMI/03 – Musica da Camera (prot. n° 3051 del 25.10.2023);
VISTO il Verbale relativo alla procedura di sorteggio dei componenti della Commissione Esaminatrice (prot. n° 3294 del 10.11.2023);
VISTO il Decreto di nomina della Commissione Esaminatrice n° 1087 del 10.11.2023 (prot. n° 3296);
VISTO il Verbale di insediamento della Commissione Esaminatrice (prot. n° 3703 del 12.12.2023);

Il giorno 08.01.2024 alle ore 09:00 si è riunita in modalità online la Commissione Giudicatrice, nominata con Decreto n° 1087 del 10.11.2023 prot. n° 3296, formata da:

- Prof. Paolo Chiavacci (Presidente);
- Prof. Luca Braga (Membro);
- Prof.ssa Rita Angela Romano (Membro).

Si procede quindi con la valutazione dei candidati nell'ordine di I.D. fornito dal Cineca.

La commissione, ha preso visione del numero dei candidati, della documentazione allegata e fa una prima valutazione dei tempi necessari: la commissione ha deciso quindi di aggiornarsi più volte in sedute successive, che si sono svolte nelle seguenti giornate, sempre in modalità online:

Lunedì 15 gennaio 2024 dalle ore 9:00 alle ore 12:30
Lunedì 22 gennaio 2024 dalle ore 9:00 alle ore 12:30
Lunedì 29 gennaio 2024 dalle ore 9:00 alle ore 12:30
Lunedì 5 febbraio 2024 dalle ore 9:00 alle ore 12:30
Lunedì 12 febbraio 2024 dalle ore 9:00 alle ore 12:30
Lunedì 19 febbraio 2024 dalle ore 9:00 alle ore 12:30
Lunedì 26 febbraio 2024 dalle ore 9:00 alle ore 12:30
Lunedì 4 marzo 2024 dalle ore 9:00 alle ore 12:30
Lunedì 11 marzo 2024 dalle ore 9:00 alle ore 12:30
Lunedì 18 marzo 2024 dalle ore 9:00 alle ore 12:30
Lunedì 25 marzo 2024 dalle ore 9:00 alle ore 12:30

Si è deciso inoltre di pubblicare gli esiti in un unico verbale, riportando infine l'elenco completo dei candidati e il punteggio assegnato.



CANDIDATI IDONEI:

id domanda	punteggio finale
1387	30
1409	30
4626	30
1263	30
4052	30
10706	30
3437	30
9365	27,2
10277	26
2873	25,7
2439	25,5
2572	25
1430	24,8
10713	24,5
9731	24,2
8558	24,1
8100	23,5
3040	23,2
8545	22,9
2294	22,5
8723	22,5
10096	22,4
1745	22,2
10262	22
2067	22
3571	22
2279	22
8675	21,8
5041	21,5
3253	21,5
3328	21,3
7907	21,3
2712	21
10792	21
9493	20,9



8339	20,8
1509	20,7
12259	20,5
2970	20,2
12064	20
1446	20
10870	19,8
10522	19
10255	19
2463	18,5
8391	18,5
3756	18,5
3238	18,4
11861	18
6247	18
2940	18
7343	18
4633	18

Il candidato a pari punteggio precede per minore età.



CANDIDATI NON IDONEI:

id domanda	punteggio finale
2898	17
2819	17
2813	17
9820	16,9
1656	16,8
11536	16,8
6993	16,8
12933	16,5
9662	16,5
1187	16,2
4436	16
11006	16
2194	15,9
3125	15,7
6097	15,5
13164	15,5
4767	15,5
4459	15,2
10209	15,2
13938	15
3743	15
10483	15
5025	15
4902	15
7048	14,8
2349	14,6
12319	14,5
11538	14,5
3434	14,5
13627	14,5
3630	14,5
7585	14,3
3916	14,1
11561	13,8
13870	13,5



2488	13,4
1390	13,4
6939	13,1
12666	13
13320	13
8509	13
9763	12,6
6937	12,5
13521	12,5
1795	12,4
3163	12,2
13916	12
2932	12
13530	12
13807	11,9
2426	11,8
1422	11,5
2907	11,1
13226	11
7373	11
12235	11
1180	10,6
3999	10,5
13165	10,5
4948	10,5
3239	10,5
13135	10,5
8437	10,5
8118	10,4
6988	10,2
5363	10,1
12036	10
12944	10
9467	10
10357	10
5017	10
1595	10
10231	10



1184	9,7
2987	9,7
12094	9,7
12641	9,7
1494	9,6
12159	9,6
8530	9,6
7680	9,5
4563	9,5
5520	9,5
7052	9,5
4444	9,5
11095	9,5
3209	9,4
8613	9,3
1420	9,3
2851	9,3
12689	9,3
10298	9,3
10658	9,2
11243	9,2
11405	9,2
9927	9,1
6048	9,1
9398	9
8511	9
6650	9
13797	9
9439	9
11256	9
4181	9
12092	9
7748	9
13103	9
3254	9
5207	9
13648	8,9
10669	8,8



4310	8,7
9788	8,7
12488	8,6
13097	8,6
2366	8,6
8222	8,5
7691	8,5
1206	8,5
10558	8,5
3993	8,5
4157	8,5
2671	8,5
13425	8,5
13980	8,4
11633	8,4
10878	8,4
13967	8,3
8086	8,3
7921	8,3
2542	8,3
12800	8,3
10813	8,2
5632	8,2
11379	8,2
1476	8,2
9928	8,2
1893	8,1
6524	8,1
1423	8,1
8336	8,1
8994	8,1
2520	8,1
10125	8
12947	8
12067	8
8149	8
10325	8
7288	8



2120	7,9
1811	7,9
10419	7,8
1488	7,8
11228	7,8
3021	7,7
10290	7,7
10835	7,6
10110	7,6
12015	7,6
2021	7,6
12566	7,5
8899	7,5
10603	7,5
5875	7,5
7185	7,5
11178	7,5
12438	7,5
4927	7,5
12072	7,4
8106	7,4
11108	7,4
6431	7,2
10980	7,2
11213	7,2
13230	7,2
7935	7,1
3039	7,1
2315	7
4391	7
10192	7
10604	7
10437	7
7502	7
8497	6,9
7246	6,8
5954	6,8
7894	6,6



10334	6,6
2496	6,5
4824	6,5
11785	6,4
9923	6
13267	6
7856	6
11210	6
4776	6
14031	5,9
4267	5,5
13178	5,5
3831	5,4
12531	5,3
10678	5,2
10949	5
3157	4,8
2715	4,8
11660	4,8
1372	4,3
6936	4
10700	4
13515	4
13496	4
3585	4
3102	4
13378	4
6490	3,5
11862	3,4
11122	3,1
3761	3

I candidati idonei vengono convocati con Decreto Direttoriale per la prova didattica secondo il calendario che verrà emanato.

I candidati svolgeranno una prova di lezione ad un gruppo di studenti messo a disposizione dal Conservatorio “B. Maderna – G. Lettimi”, su due brani diversi, estratti almeno 48 ore prima,

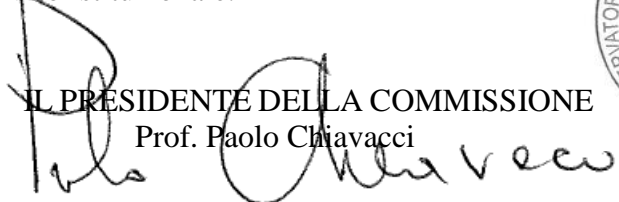


rispettivamente dai gruppi A e B della tabella allegata; tale prova sarà integrata da un colloquio sulle metodologie didattiche del SAD oggetto di concorso.

Gruppo A	L. van Beethoven	I movimento dalla sonata in re maggiore per violino e pianoforte op. 12 n.1 - Allegro con brio
	J. Brahms	I movimento dalla sonata n.3 in re minore per violino e pianoforte op. 108 - Allegro
	J. Brahms	I movimento dalla sonata n.1 in mi minore per violoncello e pianoforte op. 38 - Allegro non troppo
	J. Brahms	I movimento dalla sonata n.1 in fa minore per viola e pianoforte op. 120 n.1 - Allegro appassionato
	R. Schumann	Adagio e Allegro op. 70 in la bemolle maggiore per viola o violoncello e pianoforte
	F. Schubert	Introduzione e variazioni per flauto e pianoforte, op. 160, D. 802 sul tema del Lied "Trockne Blumen"
	C. Debussy	Sonata n. 3 in sol minore per violino e pianoforte, L 148
	W.A. Mozart	I e III movimento dal Trio in mi bemolle maggiore per clarinetto, viola e pianoforte "Kegelstatt-Trio" (Trio dei birilli), K. 498 -
	R. Schumann	I e III movimento da "Märchenerzählungen", op. 132 Quattro pezzi per clarinetto, viola e pianoforte - Lebhaft, nicht zu schnell e
	C.von Weber	I movimento dal Trio in sol minore per pianoforte, flauto e violoncello, op. 63, J. 259 - Allegro molto
	L. van Beethoven	I movimento dal Trio in si bemollemaggiore per pianoforte, clarinetto e violoncello op. 63, 11 - Allegro con brio
Gruppo B	W.A. Mozart	I e II movimento dal Quartetto per flauto ed archi n. 3 in do maggiore, A 171 (K6 285b) - Allegro , Andantino
	W.A. Mozart	I movimento dal Quartetto per pianoforte e archi n. 1 in sol minore K 478 - Allegro, Andante
	W.A. Mozart	I e II movimento dal Quintetto in la maggiore K 581 per clarinetto ed archi - Allegro, Larghetto
	R. Schumann	I e II movimento dal Quintetto op. 44 in mi bemolle maggiore per pianoforte ed archi - Allegro brillante - In Modo d'una Marcia.

L'assegnazione dei brani sorteggiati per i singoli candidati sarà comunicata tramite pubblicazione sul sito Istituzionale.

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE
Prof. Paolo Chiavacci



IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE (R.U.P.)
Dott. Marcello Pettinato

