

# da Palestrina a Palmeri

*la lunga storia della Polifonia*



## CONFERENZE

26  
marzo ore 17.30  
RIMINI | Conservatorio

### L'Opera di Palestrina tra origini ed esecuzioni moderne

a cura di  
**WALTER MARZILLI**

docente di Direzione di Coro presso  
il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma  
e alla University of Notre Dame di South Bend, Indiana-USA



7  
maggio ore 17.30  
CESENA | Conservatorio

### La scrittura polifonica da Palestrina a Ligeti

a cura di  
**PIER PAOLO SCATTOLIN**

già docente di Direzione di Coro e Composizione Corale  
presso il Conservatorio di Bologna



Sabato  
**1 GIUGNO '24**  
CESENA | TEATRO VERDI  
ore 21

## Martin Palmeri MISA A BUENOS AIRES

pianoforte  
**MARTIN PALMERI**

bandoneon  
**DAVIDE VENDRAMIN**

mezzosoprano  
**ADA PIATTI**

Ensemble d'archi  
del **Conservatorio Maderna-Lettimi**

Coro **Lirico di Faenza**, direttore Monica Ferrini  
Coro **Alio Modo Canticum**, direttore Loredana Ambrogetti  
Coro **Polifonico Parsifal**, direttore Andrea Crastolla

direttore  
**ANDREA CRASTOLLA**

maestri del coro  
Daniela Grassi, Alessandro Fabbri, Giuseppe Marseglia, Antonio Mazzeo

maestro preparatore dell'ensemble  
Gianluca Saggini