

Decreto n° 90 del 27.09.2024

IL DIRETTORE

VISTO il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”, e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, “Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi” e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca del 29.03.2022 n.180 recante “Criteri, modalità e requisiti di partecipazione alle selezioni pubbliche di docenti AFAM per titoli ed esami”;

VISTO il Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia - CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO COMA/16 - prot. 1544 del 08.08.2024;

VISTO l'art. 7 del Bando che prevede che la Commissione sia composta da un docente di ruolo individuato dal Direttore in servizio presso il Conservatorio di Cesena/Rimini appartenente al SAD COMA/16 o settore affine con funzioni di Presidente nonché da due docenti di ruolo esterni, sempre appartenenti al SAD COMA/16 o settore affine da individuare tramite sorteggio nell'ambito di una lista di sei nominativi approvata dal Consiglio Accademico;

VISTO il verbale della seduta del Consiglio Accademico del 17.09.2024 nel quale, alla delibera n° 88, si approva la lista dei sei nominativi tra i quali estrarre i due componenti esterni;

PRESO ATTO del verbale della seduta pubblica del 27.09.2024 prot. 1978 relativo alle operazioni di sorteggio per l'individuazione dei due docenti esterni quali componenti della commissione esaminatrice;

INDIVIDUATO quale docente interno in servizio presso il Conservatorio di Cesena/Rimini, il prof. Gabriele Raspanti, appartenente al SAD COMI/05 – MUSICA D'INSIEME PER ARCHI;

RITENUTO di poter procedere alla nomina della commissione esaminatrice affinché proceda all'espletamento del concorso di cui trattasi;

DECRETA

la nomina della commissione esaminatrice del concorso pubblico per il reclutamento a tempo indeterminato di un docente di prima fascia settore artistico-disciplinare (SAD) COMA/16 – CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO componendola come di seguito:

Presidente: Prof. Gabriele Raspanti

docente di ruolo SAD COMI/05 – MUSICA D'INSIEME PER ARCHI - Conservatorio “B. Maderna-G. Lettimi” di Cesena/Rimini;

Componente: Prof.ssa Sonia Tedla Chebreab

docente di ruolo SAD COMA/16 CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO - Conservatorio “A. Casella” de L'Aquila;



Componente: Prof. Andrea Arrivabene

docente di ruolo SAD COMA/16 CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO – Conservatorio “L. Marenzio” di Brescia.

Per notifica agli interessati e pubblicazione.



IL DIRETTORE
Prof. Gabriele Giampaolletti