



VERBALE DI INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE
PER LA COSTITUZIONE DELLA GRADUATORIA D'ISTITUTO
DI COMPOSIZIONE JAZZ – CODC/04

Il giorno 01/09/2024, la commissione così composta:

M° Lorena Fontana, con funzione di Presidente;
M° Michele Francesconi, con funzione di Commissario;
M° Roberto Rossi, con funzione di Commissario;

nominata con Decreto Direttoriale n. 83 del 28.08.2024, si insedia in modalità da remoto con tecnologia Google Meet per procedere alla valutazione delle domande pervenute, al fine di stilare una graduatoria di idoneità per il conferimento dell'insegnamento di:

CODC/04 – Composizione jazz - domande presentate n. 87 domande escluse n. 0

Tutte le candidature vengono ammesse come da elenco protocollato al n. 1684 del 31.08.2024 e facente parte del seguente verbale.

Nella valutazione dei titoli presentati dai candidati la commissione si attiene ai criteri della circolare ministeriale del 9 giugno 2011 prot. 3154 e dal D. M. del 31 maggio 2021 n. 645 art. 8 con le seguenti specifiche:

A.1) Titoli di studio: si considerano affini il vecchio ordinamento in jazz congiunto con diploma di maturità, il diploma accademico sperimentale in jazz (denominazione es. Discipline Musicali jazz e linguaggi musicali del nostro tempo) e/o in composizione classica congiunto con diploma di maturità; Sono valutati come titolo di studio affine anche le abilitazioni all'insegnamento conseguite nei Conservatori ed Università.

A.2) Titoli di servizio: il servizio prestato presso le Istituzioni autorizzate a rilasciare titoli di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (art.11 DPR 8.7.2005, n.212) viene valutato solo se riferito a contratti stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica e nell'abito dei codici relativi ai SAD dell'AFAM.

Allegato A - Pubblicazioni, Produzione musicale, Attività concertistica e professionale

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali (punto B Tabella di valutazione della Nota 3154/2011) non sono inclusi nella graduatoria. La commissione, pertanto, non procederà alla valutazione dei titoli di studio e di servizio.

Saranno valutati titoli artistico - culturali e professionali dai quali emerga una diffusa e qualificata attività riguardante la materia d'insegnamento. Il punteggio attribuito al corpus dei titoli anzidetti sarà unico e non analitico. La commissione, quindi, non procederà all'attribuzione di un punteggio per ogni singolo titolo presentato, ma produrrà una valutazione complessiva e commisurata alla specificità dei titoli, **da un minimo di 24 punti, necessari per raggiungere l'idoneità in graduatoria, ad un massimo di 60 punti**, etc. come indicato nell'art. 7 del Bando – Decreto n. 71 del 30.07.2024 prot. N. 1441 del 30.07.2024.

Nei punteggi assegnati si terrà conto:

- a) dell'attinenza al linguaggio per la disciplina per cui si concorre
- b) della qualità delle collaborazioni,
- c) della rilevanza delle sedi o degli editori,
- d) della varietà dei titoli proposti
- e) del contesto in cui i titoli sono stati acquisiti
- f) del ruolo che il candidato ha ricoperto all'interno del titolo presentato
- g) della continuità di carriera nella totalità dei titoli presentati

La Commissione:

Prof. Lorena Fontana (Presidente)



Prof. Michele Francesconi



Prof. Roberto Rossi



Cesena, 01.09.2024