



Lèttimi

CONSERVATORIO DI MUSICA
RIMINI

CONCERTO

Venerdì 31 marzo 2023 ore 18
Auditorium del Conservatorio

Coro del corso di Formazione Corale del Conservatorio "G. Lettimi" di Rimini

Giovanni Biagini, Guglielmo Fedele, Roberto Cevolani, trombe

Francesco Barbuto, direttore



PROGRAMMA

JAMES E. MOORE (*1951), An Irish Blessing
tradizionale irlandese, per coro a cappella a 4 voci miste

BRUNO BETTINELLI (1913-2004), Già mi trovai di maggio
da *Tre espressioni madrigalistiche*
per coro a cappella a 4 voci miste

PIETRO GARINEI/SANDRO GIOVANNINI - GORNI KRAMER, Un bacio a mezzanotte
elab. e arm. F. Barbuto
per coro a 4 voci miste, trombe e pianoforte

FRANCESCO BARBUTO (*1968), Viva la musica
overture per coro a 8 voci miste a cappella e bicchieri di cristallo

IVÁN ERÖD (1936-2019), Viva la musica
per coro a 4 voci miste e pianoforte



Il Coro del corso di Formazione corale del Conservatorio "G. Lettimi" di Rimini si è formato da appena un mese e mezzo.

L'entusiasmo e la volontà di mettersi in gioco degli studenti, come anche la necessaria didattica da seguire nel percorso di studio musicale, ha consentito di lanciare questa "sfida" e di arrivare in così poco tempo a realizzare questo Saggio concerto.

Il percorso si è svolto, insieme alla proposizione dell'insegnamento musicale corale, attraverso anche il "coaching": forma di approccio e metodo moderno, ormai utilizzato in moltissimi ambiti di performance professionali, sportive, imprenditoriali. ecc. e ancora non o pochissimo utilizzato nell'ambito musicale.

Ci si è concentrati su un repertorio del '900 e Contemporaneo e su una formula e un'attenzione dedicata al potenziale musicale e alla valorizzazione del gruppo corale che si è costituito, così da rendere efficace e più artistica possibile la performance.

Ci si è dedicati poi anche alla riduzione ed eliminazione delle interferenze e difficoltà, sia vocali sia emotive, che condizionavano l'esposizione canora.

Questo ha consentito di ottenere risultati importanti, altrimenti insperati in un tempo così breve del Corso di Formazione corale.

Francesco Barbuto

Direttore di coro e d'orchestra, compositore, cantante e musicista. È anche coach professionista e practitioner e specialista in programmazione neuro linguistica e comunicazione efficace. Abbina l'approccio e il metodo coaching e PNL alla sua professione e insegnamento musicale da molti anni. Molteplici sono le sue pubblicazioni editoriali e discografiche.