RIMINI
ISTITUTO SUPERIORE
DI STUDI MUSICALI
G. LETTIMI
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

26/07/2019
Prot. 430

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI E PROVE PRATICHE D'ESAME PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA A CUI ATTINGERE NEL TRIENNIO 2019-2022 PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE

Pianisti accompagnatori per attività di supporto alla didattica e alla produzione artistica

Vista la Legge 508/1999;
Visto il D.P.R. 132/2003;
IL DIRETTORE Visto lo Statuto di Autonomia e il Regolamento Didattico dell'Istituto dell' ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "G. LETTIMI"
Vista la Legge n° 241/1990 e s.m.i.;
Vista la Legge n° 125/1991;
Visto il D.Lgs n° 165/2001 e s.m.i.;
Visto il D.P.R. n° 445/2000 e s.m.i.;
Vista la delibera del Consiglio di Accademico del 2 maggio 2019;
Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione del 8 maggio 2019.

DISPONE

- Art.1 -
Indizione Procedura selettiva pubblica per prove pratiche d'esame e titoli

E' indetta una procedura selettiva pubblica per prove pratiche d'esame e titoli per la formazione di una graduatoria a cui attingere nel triennio 2019-2022 per l'individuazione di soggetti con cui stipulare contratti di collaborazione in qualità di Pianisti Accompagnatori per attività di supporto alla didattica e alla produzione artistica.

- Art.2 -
Requisiti Generali di Ammissione

1. Per l'ammissione al concorso è richiesto, pena l'esclusione, il possesso dei seguenti requisiti:

a. età non inferiore ad anni diciotto;

b. cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea; è ammessa la partecipazione di cittadini stranieri non comunitari purché in possesso dei requisiti previsti dalla Legge del 6 agosto 2013, n. 97, ovvero:

- che siano titolari di un permesso di soggiorno CE per soggiornanti a Rimini - lungo periodo
- oppure siano titolari dello status di rifugiato
- oppure siano titolari dello status di protezione sussidiaria

c. idoneità fisica all'impiego;
d. godimento dei diritti civili e politici;
e. assenza di situazioni di incompatibili previste dalla normativa vigente;
f. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
g. possesso di diploma di Pianoforte (vecchio ordinamento) o Diploma Accademico di II Livello rilasciato da un Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato; per gli studenti stranieri, possesso di titolo equivalente, legalmente riconosciuto;
h. per i candidati cittadini degli stati membri dell'Unione Europea o non comunitari possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana, pena esclusione dalla selezione;
2. Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso. L' Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.
3. E' fatto divieto di presentare domanda ai Professori in sevizio e agli studenti iscritti a qualsiasi titolo presso l'Istituto "G. Lettimi" di Rimini.

Art. 3
- Domande di ammissione e allegati –

1. La domanda di ammissione al concorso, redatta in carta libera, secondo il modello A allegato al presente bando, debitamente firmata, dovrà pervenire tassativamente entro e non oltre il **6 settembre,** a pena di inammissibilità, indirizzata al Direttore del Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Lettimi".
La domanda si considera prodotta in tempo utile se consegnata, entro il termine sopra indicato, secondo le seguenti modalità (N.B. si comunica che l'Istituto non potrà prendere in carico domande dal 5 al 22 agosto per chiusura estiva):
a. consegna a mano all'Ufficio Protocollo dell' Istituto;
b. raccomandata con avviso di ricevimento indirizzata al Direttore del Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Lettimi", Via Cairoli, 44 - 47923 Rimini (RN), - Email: lettimi@pec.it Non farà fede il timbro postale.
2. Comportano l' inammissibilità della domanda e la conseguente esclusione dal concorso, la mancata sottoscrizione autografa della domanda;

3. I Candidati devono allegare alla domanda un'autocertificazione dei titoli di studio e dei titoli artistico - culturali e professionali, redatta secondo il modello B allegato al presente bando;
4. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria;
5. Alla domanda va allegata la ricevuta di versamento di € 20,00 sul c/c bancario IBAN: IT 63 J 06230 24202 000043563817 intestato a Istituto G. Lettimi, con indicazione della seguente causale: "Procedura selettiva pubblica per incarichi accompagnatore pianistico 2019/2022", quale contributo a titolo di spese di segreteria, indicando nome e cognome del candidato. In nessun caso il contributo sarà restituito;
6. Gli allegati - Modelli A (Domanda) e B (Autocertificazione) - fanno parte integrante del presente Bando;
7. Per i candidati stranieri, a pena di mancata valutazione, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e deve essere corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.
8. La data dell'audizione verrà comunicata ai candidati tramite e-mail e la sede della prova sarà presso l' Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Lettimi";

- Art.4 –
Esclusione dalla selezione

1. I candidati sono ammessi con riserva alla selezione. L'esclusione per difetto dei requisiti prescritti può essere disposta in ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli. L'esclusione verrà comunicata all'interessato

- Art.5 –
Svolgimento attività

1. L'attività dovrà essere effettuata presso la sede del Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Lettimi"
2. L'attività, che non prefigura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato, sarà calendarizzata di concerto con la Direzione o un Suo delegato.

- Art. 6 –
Compenso

1. Il compenso orario previsto è pari a € 22,00 (ventidue/°°) al lordo delle ritenute di legge;
2. Il numero di ore massimo attribuibile per ogni contraente è stabilito in 340 ore per anno accademico;
3. Le ore effettuate dovranno essere comprovate su apposito registro;
4. L'erogazione del compenso avverrà in due soluzioni per il numero di ore effettivamente rese e certificate, che comunque non potrà superare quello delle ore affidate con contratto. L'onere finanziario è a carico del bilancio del Istituto.

- Art. 7 –
Commissione giudicatrice

1. La commissione giudicatrice nominata dal Direttore sarà composta dal Direttore del Istituto (o un suo delegato) che la preside e da due docenti;
2. La commissione è nominata dal Direttore con proprio provvedimento

- Art. 8 -
Procedura di valutazione e formazione della graduatoria

La commissione valuta i candidati attribuendo un punteggio articolato in centesimi come segue:

1. Titoli di studio servizio e artistico professionali (fino a un massimo di punti 20). E' possibile presentare un massimo di trenta titoli che devono essere inerenti alla prestazione richiesta i quali possono esser valutati singolarmente da un minimo di 0,10 a un massimo di due punti. I titoli devono essere numerati (N.B. Non saranno valutati i titoli eccedenti il n. di trenta) e devono essere presentati in copie fotostatiche siglate una a una, corredati da autocertificazione (Modello B - Art.47 del D.P.R. n. 445/2000) e accompagnati da un elenco analitico. Documenti incompleti, indecifrabili e mancanti di dati necessari potranno essere esclusi dalla valutazione. Sulla documentazione presentata potrà essere fatta una verifica a campione della autenticità.
<u>Sono ammessi alla prova pratica solo i candidati che ottengono un punteggio di titoli di studio, servizio e artistico professionali pari o superiore a 12 punti.</u>

2. Prova pratica (fino a punti 80)
a. esecuzione di un brano a scelta del candidato della durata massima di 10 minuti (fino a punti 20)

b. esecuzione di un brano estratto a sorte fra i seguenti un'ora prima della prova (fino a punti 40):

1. A. Goedicke, Concert Etude per tromba e pianoforte
2. A. Honegger, Intrada per tromba e pianoforte
3. E. Porrino, Preludio, Aria e Scherzo per tromba e pianoforte
4. F. Schubert, Introduzione e variazioni op. 160 per flauto e pianoforte
5. B. Martinu, Ballade per flauto e pianoforte
6. B. Martinu, Sonata n. 1 per flauto e pianoforte
7. F. Poulenc, Sonata per flauto e pianoforte
8. P. Hindemith, Sonata per flauto e pianoforte
9. S. Prokofiev, Sonata per flauto e pianoforte op. 94
10. C. Reinecke, Concerto in re per flauto e pianoforte
11. C. Reinecke, Sonata "Undine" per flauto e pianoforte
12. J. Brahms, Sonata op. 120 n. 1 per clarinetto e pianoforte
13. J. Brahms, Sonata op. 120 n. 2 per clarinetto e pianoforte
14. C. Debussy, Première Rhapsodie per clarinetto e pianoforte
15. C. M. von Weber, Concerto n. 1 per clarinetto e orchestra
16. C. M. von Weber, Concerto n. 2 per clarinetto e orchestra
17. C. M. von Weber, Gran duo Concertante per clarinetto e pianoforte
18. C. Saint-Saens, Sonata op. 167 per clarinetto e pianoforte
19. F. Poulenc, Sonata per clarinetto e pianoforte
20. N. Rota, Sonata per clarinetto e pianoforte
21. C Reinecke, Pezzi fantastici op. 22 per clarinetto e pianoforte
22. C. Franck, Sonata in la maggiore per violino e pianoforte
23. E. Grieg, Sonata op. 45 per violino e pianoforte
24. Ludwig van Beethoven, Sonata op. 30 n. 2 per violino e pianoforte
25. Ludwig van Beethoven, Sonata op. 30 n. 3 per violino e pianoforte
26. J. Brahms, Sonata op. 100 per violino e pianoforte
27. Chopin, Introduzione e Allegro per v.cello e pianoforte
28. J. Brahms, Sonata op. 38 per v.cello e pianoforte
29. L. van Beethoven, Sonata op. 69 per v.cello e pianoforte
30. C. Saint-Saens, Concerto n. 1 per per v.cello e orchestra

c. lettura a prima vista di un brano d'accompagnamento proposto dalla commissione (fino a punti 20)

3. Al termine delle prove la commissione forma una graduatoria dei candidati ritenuti idonei, ovvero coloro che abbiano ottenuto valutazione pari o superiore 60 punti, secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo;
4. La graduatoria definitiva, utile alla stipula dei contratti a decorrere dall'A.A. 2019-2020, sarà valida fino alla scadenza del triennio, a far data dalla pubblicazione della stessa; gli incarichi saranno, in ogni caso, conferiti

annualmente, secondo le reali esigenze didattiche e possono variare nel monte ore assegnato.

- Art. 9 –
Approvazione degli atti

1. Il Direttore, accertata Lo regolarità degli atti, emana il provvedimento di approvazione degli atti. Il provvedimento è affisso all'albo dell' ISSM Lettimi Entro 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria ciascun interessato può presentare reclamo al Direttore dell' Istituto in carta semplice, per meri errori materiali. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione anche d'Ufficio di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva è pubblicata con le stesse modalità sopra indicate.
2. Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 o 120 giorni dalla pubblicazione.

- Art. 10 –
Individuazione del destinatario e stipula del contratto

1. La proposta di stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:
a. all'effettiva necessità di attivazione dello specifico incarico;
b. al possesso dei requisiti di cui all'art. 2 del presente bando;
c. alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma armonizzata con il calendario generale delle attività dell' Istituto;
d. all'assenza delle situazioni di incompatibilità dell'interessato previste dalla normativa vigente.

- Art. 11-
Trattamento dei dati personali

1. Il trattamento dei dati è svolto nel rispetto delle vigenti norme in materia di tutela dei dati personali ed in particolare delle disposizioni di cui ali Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 e s.m.i.
2. L'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Lettimi" si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati, di norma con mezzi elettronici cd automatizzati, solo per le finalità connesse alla procedura selettiva cd alla eventuale stipula e gestione dei rapporti di lavoro. I dati possono essere comunicati alle competenti Amministrazioni per i controlli previsti. Titolare dei trattamento dei dati è l' L'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Lettimi".

- Art. 12 –
Custodia dei titoli inviati

1. Decorsi sessanta giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva, l' Istituto potrà restituire la documentazione allegata alla domanda mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona da lui specificamente delegata.
2. Decorsi centottanta giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva, l' Istituto non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

- Art. 13 –

Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia, anche per ciò che concerne il Foro competente.

- Art.14 –

Pubblicizzazione

Il presente bando è affisso in data odierna all'Albo www.istitutolettimi.it

Rimini, luglio 2019

IL DIRETTORE

DOMANDA
(modello A)

Al Direttore dell'Istituto Superiore di Studi Musicali G. LETTIMI, via Cairoli 44, RIMINI

_l_ sottoscritt _____

nat a _____ il _____ cittadinanza _____

codice fiscale _____

residente a _____, prov. _____

in, _____

telefono fisso (*) _____

telefono cellulare(*) _____

indirizzo e-mail(*) _____

(è obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare tempestività di interpello e convocazione; cfr: DM MIUR 56 dd 28.5.2009, art. 11)*

chiede di essere ammesso alla

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI E PROVE PRATICHE D'ESAME PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA VALIDA PER IL TRIENNIO 2019-2022 PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE
- PIANISTI ACCOMPAGNATORI -

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

a. ❑ di essere cittadino italiano ovvero di uno Stato membro dell'Unione Europea;
   ❑ (oppure) di essere cittadino straniero non comunitario in possesso dei requisiti previsti dalla Legge del 6 agosto 2013, n. 97, ovvero:
      ❑ titolari di un permesso di soggiorno CE per soggiornanti a Rimini - lungo periodo
      ❑ titolare dello status di rifugiato
      ❑ titolare dello status di protezione sussidiaria
b. di essere fisicamente idoneo all'impiego;
c. di godere dei diritti civili e politici;
d. l' assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
e. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione**;**
f. di essere in possesso di diploma di Pianoforte (vecchio ordinamento) o Diploma Accademico II Livello rilasciato da un Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato; per gli studenti stranieri, il possesso di titolo equivalente, legalmente riconosciuto;
g. per i candidati cittadini degli stati membri dell'Unione Europea o non comunitari, il possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana, pena esclusione dalla selezione;

Dichiara inoltre sotto la propria responsabilità, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., di possedere i seguenti titoli:

TITOLI DI STUDIO, DI SERVIZIO E ARTISTICO-PROFESSIONALI (MAX 30) descritti analiticamente:

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

Il sottoscritto autorizza l' Istituto Superiore di Studi musicali "G. Lettimi" al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs. 196/2003 e successive modifiche.

Data _____

(firma autografa)

Allegati:
- Fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
- Titoli di studio servizio e artistico professionali (fotocopie)
- Elenco analitico dei Titoli di studio servizio e artistico professionali
- Dichiarazione di Conformita' all'originale della copia dei documenti (modello B)
- Ricevuta di versamento di € 20,00 sul c/c bancario IBAN: IT 63 J 06230 24202 000043563817 intestato a Istituto G. Lettimi, con indicazione della seguente causale: "Procedura selettiva pubblica per incarichi accompagnatore pianistico AA.AA. 2019/2022"

MODELLO B

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA' ALL'ORIGINALE DELLA COPIA DI DOCUMENTI

da produrre insieme alla documentazione di cui si attesta la conformità all'originale (Art. 21, Legge 5 ottobre 2011 n. 159)

Il/1a sottoscritto/a ..... nato/a a .....
il ..... residente a .....
in via .....

consapevole che chiunque renda dichiarazioni false o mendaci ovvero forma atti documenti falsi, ovvero ne fa uso, è punito a norma delle leggi penali vigenti ai sensi dell'articolo 24 della Legge n.159/20ll e decade dei benefici eventualmente ottenuti, ai sensi dell' articolo 25 della Legge n. 159/2011, sotto la propria responsabilità dichiara:

- che la documentazione dei titoli di studio, di servizio e artistici allegata alla presente domanda per partecipare alla PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI E PROVE PRATICHE D'ESAME PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA VALIDA PER IL TRIENNIO 2019-2022 PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE - PIANISTI ACCOMPAGNATORI PER ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA E ALLA PRODUZIONE ARTISTICA è stata riprodotta fotostaticamente ed è conforme all'originale conservato dal sottoscritto.
- che la documentazione è composta da n._____fogli numerati e siglati.

Il/la sottoscritto/a dichiara inoltre, ai sensi dell'art. 8 della Legge 23 maggio 1995 n.70, di essere stato/a informato/a che i dati personali contenuti nella presente dichiarazione saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

_____
(luogo, data)

FIRMA DEL DICHIARANTE