



Concorso internazionale di musica antica

“MARCO UCCELLINI”

Quinta edizione – Clavicembalo

Il Comune di Forlimpopoli (FC) e il Conservatorio Statale di Musica “Maderna Lettimi” di Cesena e Rimini, in collaborazione con l'ensemble Sezione Aurea, con lo scopo di ricordare il celebre violinista e compositore forlimpopolese Marco Uccellini (Forlimpopoli, 1603/1610 – 1680) promuovono e organizzano la quinta edizione del concorso internazionale di musica antica “Marco Uccellini”, quest'anno dedicata al clavicembalo.

Il concorso si svolgerà a Forlimpopoli nelle giornate del 29 e 30 novembre 2025 presso la Chiesa dei Servi, Via A. Costa, Forlimpopoli (FC)

Presidente di giuria: MARIA LUISA BALDASSARI

Scadenza iscrizioni: 29 ottobre 2025

Art. 1 – Requisiti di ammissione e programma

Il concorso è riservato a clavicembalisti senza limiti di età.

Le prove si terranno su un clavicembalo copia Guarracino costruito nel 1996 da Roberto Livi con Diapason La = 440 Hz, temperamento mesotonico 1/4 di comma, con Sol diesis e Mi bemolle, due registri di 8 piedi, estensione G1 – E6.

I concorrenti non potranno vantare diritti su eventuali trasmissioni audio e video del concorso.

Il concorso è suddiviso in tre prove: eliminatória, semifinale e finale. Gli orari delle prove verranno concordati dopo il giorno 3/11/2025.

Eliminatoria: la prova eliminatoria verrà sostenuta tramite selezione video. I candidati, unitamente all'iscrizione, inoltreranno agli indirizzi ensemblesezioneaurea@gmail.com e produzione@consmaderna.org il link Youtube pubblico contenente un video completo di audio, nel quale il candidato eseguirà una delle Toccate, a sua scelta, tratta dal primo libro delle Toccate di Girolamo Frescobaldi. Il brano deve essere eseguito in un'unica soluzione, senza tagli.

Semifinale: la prova semifinale, alla quale saranno ammessi non più di otto candidati che verranno convocati entro il giorno 3/11/2025, si terrà presso la Chiesa dei Servi di Forlimpopoli il giorno 29/11/2025 a orari da definirsi.

Il programma, della durata massima di 20 minuti, deve comprendere:

- Una composizione di Girolamo Frescobaldi differente da quella presentata nella prova eliminatoria;
- Uno o più brani di compositori nati dal 1545 al 1650 nell'attuale territorio italiano.

Finale: la prova finale, alla quale saranno ammessi non più di tre candidati, si terrà presso la Chiesa dei Servi di Forlimpopoli il giorno 30/11/2025 alle ore 17 sotto forma di pubblico concerto, con prove al mattino a orari da definirsi. Ai concorrenti semifinalisti non ammessi alla finale verrà rilasciato un diploma di semifinalista. I finalisti verranno accompagnati dall'ensemble Il Mulino Mistico e dall'ensemble I Musicisti Malatestiani, diretti dal M° Paolo Bacca.

Il programma deve comprendere:

- uno o più brani di compositori nati dal 1545 al 1650 nell'attuale territorio italiano, per la durata massima di 7 minuti. Il candidato potrà ripetere un brano presentato nelle prove precedenti;
- realizzazione del basso continuo di una sonata per violino solo e basso continuo, scelta dalla commissione e comunicata al candidato dopo la proclamazione dei finalisti, dalle *Sonate, Correnti e Arie* op. 4 di Marco Uccellini (il violinista sarà fornito dall'organizzazione del concorso);
- realizzazione del basso continuo del brano di Marco Uccellini, dalle *Sonate, Arie e Correnti a due e a tre* op.3, Aria Quinta sopra la Bergamasca;
- Realizzazione del basso continuo del brano "Magnificat" tratto dai *Salmi concertati* op, 9 di Marco Uccellini.

La partitura del Magnificat, trascritta da Cappella Marciana, è reperibile sui siti del Comune di Forlimpopoli, del Conservatorio di Cesena e Rimini e di Ensemble Sezione Aurea.

Art. 2 – Iscrizioni

La domanda di iscrizione va inoltrata a ensemblesezioneaurea@gmail.com e a produzione@consmaderna.org, e deve contenere:

- modulo di iscrizione
- link al video YouTube della prova eliminatória
- programma delle prove semifinale e finale
- breve curriculum artistico
- fotocopia di un documento di identità
- autorizzazione dei genitori o di chi ne fa le veci nel caso di concorrenti minorenni
- copia del versamento della quota di iscrizione.

Il versamento della **quota di iscrizione di € 30,00** deve essere effettuato a:

TESORERIA COMUNALE DI FORLIMPOPOLI
CASSA DEI RISPARMI DI RAVENNA, FILIALE DI FORLIMPOPOLI
VIA DUCA D'AOSTA, 82/AB
47034 FORLIMPOPOLI (FC)
IBAN: IT 48 T 06270 13199 T 20 99 0000707

Art. 3 – Giuria

La giuria della quinta edizione del concorso internazionale di musica antica "Marco Uccellini" è così composta:

- M° Maria Luisa Baldassari, clavicembalista (Presidente)
- M° Paolo Bacca, direttore di coro
- M° Enrico Bernardi, clavicembalista
- M° Pierluigi Di Tella, già Direttore Artistico dell'associazione musicale Diapason
- M° Riccardo Tanesini, organista e clavicembalista

Il giudizio della Giuria è insindacabile: la Giuria ha la facoltà di non assegnare i premi previsti qualora i partecipanti non siano ritenuti meritevoli, di interrompere, abbreviare o riascoltare l'esecuzione dei candidati. Non sono ammessi concorrenti allievi di clavicembalo nell'anno 2025 di uno dei membri della Giuria.

Art. 4 – Premi

- 1° Premio: € 1.000,00
- 2° Premio: € 400,00
- 3° Premio: € 200,00

I premi vanno considerati al lordo delle tasse. In caso di ex – aequo, il premio verrà diviso in parti eguali, non più di due, tra i vincitori.

Art. 5 – Privacy

Sottoscrivendo il modulo di iscrizione e pagando la tassa di iscrizione i partecipanti accettano tutte le condizioni previste da questo bando, autorizzano la ripresa fotografica e la registrazione delle prove, sollevano l'organizzazione da ogni responsabilità per incidenti ai partecipanti od alle cose.

Per informazioni è possibile rivolgersi tramite messaggio whatsapp a +39 3283271752.

ALBO D'ORO

2021 – Prima edizione, violino barocco

- 1° Premio: **Matthias Klenota** (Germania)
- 2° Premio: **Lucrezia Nappini** (Italia)
- 2° Premio: **Lavinia Soncini** (Italia)
- 3° Premio: **Artem Dzeganovskyi** (Ucraina)

Giuria: Luca Giardini (Presidente), Francesca Camagni, Filippo Pantieri, Gabriele Raspanti.

2022 – Seconda edizione, violino barocco

- 1° Premio: **Rebecca Raimondi** (Italia)
- 2° Premio: **Gabriele Pro** (Italia)
- 3° Premio: **Marguerite Wasserman** (USA)

Giuria: Elisa Citterio (Presidente), Francesca Camagni, Marco Bianchi.

2023 – Terza edizione, canto barocco

- 1° Premio: **Clarissa Reali** (Italia)
- 2° Premio: **Angelo Testori** (Italia)
- 3° Premio: **Son Jiyeong** (Giappone)

Giuria: Gloria Banditelli (Presidente), Paolo Bacca, Luca Giardini, Joanna Klisowska, Filippo Pantieri.

2024 – Quarta edizione, violino barocco

- 1° Premio: **Lorenzo Molinetti** (Italia) e **Armand Thomas** (Francia)
- 2° Premio: **Priscila Gabrielle Dos Santos** (Brasile)

Giuria: Chiara Banchini (Presidente), Paolo Bacca, Olivia Centurioni, Filippo Pantieri, Gilberto Togni.