

REGOLAMENTO DEL LABORATORIO MUSICALE E DEI CORSI DI BASE

(Approvato nel Consiglio Accademico del 30/06/2025 e dal CDA del 2 luglio 2025)

ART. 1 - LABORATORIO MUSICALE E CORSI MUSICALI DI BASE

1. Con il presente regolamento vengono normati il Laboratorio Musicale e i Corsi di Formazione Musicale di Base del Conservatorio Maderna-Lettimi (sede di Rimini).
2. Il Laboratorio Musicale è finalizzato all'acquisizione delle competenze necessarie per l'accesso, previo esame di ammissione, ai Corsi di Base del Conservatorio.
3. I Corsi di Base sono finalizzati all'acquisizione delle competenze necessarie per l'accesso, previo esame di ammissione, ai Corsi Propedeutici del Conservatorio.
4. La frequenza del Laboratorio non garantisce l'ammissione automatica ai Corsi di Base. Ai Corsi di Base si accede superando l'esame di ammissione. La medesima modalità è prevista per il transito dai Corsi di Base ai Corsi Propedeutici.
5. I Corsi attivati sono quelli indicati annualmente ed elencati sul sito istituzionale.

ART. 2 - ARTICOLAZIONE E TIPOLOGIA DELL'OFFERTA FORMATIVA

1. Il **Laboratorio musicale** è dedicato a giovanissimi, indicativamente dalla terza elementare fino alla prima media, anche sprovvisti di competenze pregresse, che seguiranno per il primo anno lezioni di canto corale e lettura musicale per 27 ore complessive.
Dal secondo anno gli iscritti avranno 27 ore di lezioni di coro e lettura e 27 ore di lezioni di strumento. I docenti di strumento adotteranno le modalità di lezione (individuali e/o di gruppo) che riterranno più proficue per gli studenti. Indicativamente si può permanere nel Laboratorio musicale per un massimo di due anni. Chi si iscrive al Laboratorio in prima media avrà solamente un anno per prepararsi all'ingresso nei Corsi di Base, previo superamento dell'esame di ammissione.
2. Gli insegnamenti impartiti nei **Corsi di Base** sono costituiti da lezioni individuali di strumento, da un corso collettivo di Teoria, Ritmica e Percezione Musicale e da un corso collettivo di Canto corale.
2. L'offerta formativa annuale prevede 27 ore di lezioni di strumento, 27 ore collettive di Teoria Ritmica e Percezione Musicale e 27 ore collettive di Canto corale.
3. Tutte le attività didattiche sono **obbligatorie** per gli studenti (comprese attività interne di gruppo, esercitazioni e verifiche) e la puntuale frequenza delle stesse è condizione essenziale per consentire la prosecuzione degli studi e l'iscrizione negli anni successivi.
4. Le lezioni non godute per assenza dello studente non sono recuperabili.
5. Ogni allievo iscritto ai corsi strumentali è tenuto ad avere all'inizio delle lezioni uno strumento personale per lo studio a casa. Nei limiti delle disponibilità il Conservatorio può prestare alcuni strumenti gratuitamente o previo un modesto contributo per le spese di manutenzione. Sono esclusi dal prestito i pianoforti.

ART. 3 - AMMISSIONI

1. Al **Laboratorio musicale** si accede attraverso una valutazione delle attitudini musicali generali: prove ritmiche, intonazione, percezione altezze e un colloquio di ammissione col candidato e con la

famiglia.

Ai **Corsi di Base** si accede invece solo attraverso un esame di ammissione con programma strumentale definito, verifica delle competenze di lettura e un colloquio col candidato e la famiglia. Al termine delle procedure di ammissione viene stilata una graduatoria che è valida unicamente per l'anno accademico al quale si riferisce.

2. Il limite d'età minimo per accedere ai Corsi di Base è di 10 anni, il limite d'età massimo è di 14 anni, ad eccezione del Corso di Base di Canto Lirico per il quale il limite d'età minimo è di 16 anni, con una valutazione della commissione all'esame di ammissione riguardo la maturità vocale.

3. Eventuali deroghe dagli anzidetti limiti d'età possono essere autorizzate dalla direzione, sentiti i docenti di riferimento al termine degli esami di ammissione.

4. I candidati risultati idonei saranno ammessi all'iscrizione nel limite dei posti disponibili. Eventuali ulteriori posti disponibili saranno successivamente comunicati e si procederà all'iscrizione degli studenti in base alla graduatoria di cui al precedente comma 1.

5. Solo eccezionalmente, in caso di posti ancora disponibili e dopo avere espletato tutte le procedure ordinarie, il Conservatorio potrà procedere a ulteriori sessioni di ammissione ad anno in corso e a consentire iscrizioni oltre i termini fissati.

ART. 4 – VALUTAZIONI IN ITINERE

1. Nel corso dell'anno saranno previste attività di affiancamento, collaborazione e verifica fra i docenti dei Corsi di Base e i docenti dei corsi AFAM, per un proficuo collegamento dei Corsi di Base coi corsi ordinamentali.

Art. 5 – REGISTRI

1. I docenti del Laboratorio e dei Corsi di Base sono tenuti a compilare un registro nel quale, oltre alle presenze, andranno annotate le attività svolte e il repertorio affrontato dagli studenti durante le lezioni. Tale registro deve essere lasciato in Conservatorio.

ART. 6 – ESAMI

1. Agli anni successivi si accede superando un esame di idoneità strumentale e un esame di Teoria, Ritmica e Percezione al termine delle lezioni, che dimostri l'impegno, i risultati e i progressi conseguiti dallo studente.

La commissione d'esame sarà composta da tre docenti, di cui almeno uno AFAM specifico dello strumento o della materia teorica.

ART. 7 - ISCRIZIONE E CONTRIBUTO DI FREQUENZA

1. Gli studenti ammessi dovranno iscriversi secondo le modalità ed entro le scadenze previste nel Regolamento della Contribuzione studentesca disponibile sul sito del Conservatorio.

2. I contributi di frequenza e le modalità di pagamento delle rette sono definiti dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio.

3. Sono previste agevolazioni per iscritti appartenenti allo stesso nucleo familiare o allievi iscritti a più strumenti.

ART. 8 - DURATA DEL CORSO E VALUTAZIONI ANNUALI

1. Il Corso di Base è organizzato in tre livelli annuali (A, B, C), con programmi di studio ed esame prestabiliti, indicati sul sito del Conservatorio e forniti agli studenti e alle famiglie ad inizio anno.

2. Il mancato svolgimento del programma di studio annuale e il mancato superamento dell'esame

finale di ogni anno impedirà la prosecuzione degli studi nel Corso di Base.

3. Col superamento dell'esame di livello C si considera completato il percorso di studi nei Corsi di Base.

4. In caso di mancato raggiungimento delle competenze richieste nei tempi convenzionalmente previsti, la direzione può concedere, su richiesta motivata del docente, il prolungamento di una annualità al fine di completare la preparazione.

IL DIRETTORE
Prof. Gabriele Giampaolletti

