

Tipo Scuola	Corso	SAD	Valutazione	CFA	Ore
BIENNIO	ANALISI DRAMMATURGICA DEI TESTI TEATRALI PER MUSICA	\	IDONEITA'	4	24
BIENNIO	CANTO CRISTIANO MEDIOEVALE	CODI/20	ESAME	3	18
BIENNIO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	CODD/06	ESAME	3	18
BIENNIO	DRAMMATURGIA MUSICALE	CODM/07	ESAME	4	24
BIENNIO	EAR TRAINING	COTP/06	ESAME	4	24
BIENNIO	FONDAMENTI DI PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO	CODD/04	ESAME	6	36
BIENNIO	FONDAMENTI DI PSICOLOGIA GENERALE	CODD/04	ESAME	6	36
BIENNIO	FORMAZIONE CORALE	COMI/01	IDONEITA'	3	36
BIENNIO	FORME DELLA POESIA PER MUSICA	CODM/07	ESAME	4	24
BIENNIO	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO - CANTO JAZZ	COMJ/12	IDONEITA'	2	16
BIENNIO	INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE Laboratorio	COMI/06	IDONEITA'	4	36
BIENNIO	L'ARTE DEL RECITATIVO	\	IDONEITA'	4	24
BIENNIO	PEDAGOGIA MUSICALE	CODD/04	ESAME	6	36
BIENNIO	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA	COMI/03	IDONEITA'	3	24
BIENNIO	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI Laboratorio	COMI/07	IDONEITA'	6	48
BIENNIO	PRATICHE DI MUSICA D'INSIEME	CODD/03	ESAME	3	18
BIENNIO	PSICOACUSTICA MUSICALE	COME/03	ESAME	3	18
BIENNIO	PSICOLOGIA DELLA MUSICA	CODD/04	ESAME	6	36
BIENNIO	STORIA DEL JAZZ	CODM/06	ESAME	6	36
BIENNIO	STORIA DEL TEATRO MUSICALE	CODM/07	ESAME	4	24
BIENNIO	STORIA DELLA MUSICA ELETTOACUSTICA	CODM/05	ESAME	3	18
BIENNIO	STORIA E FONDAMENTI DELLA MUSICOTERAPIA	COMT/01	ESAME	4	24
BIENNIO	TECNICHE DI ARRANGIAMENTO E TRASCRIZIONE	CODD/02	IDONEITA'	2	16
BIENNIO	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE JAZZ	COMI/08	IDONEITA'	6	24
BIENNIO	WIND ORCHESTRA Laboratorio	\	IDONEITA'	3	24