

| Nominativo | Disciplina | CFA | Compimento | L U G O | DATA | ORA |
|---------------------------|---|-----|--------------|------------------|----------------------------|-------|
| ALBERTI CRISTINA | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DI VIOLINO BAROCCO (DIPL. ACC DI II LIVELLO) | 21 | 2^ Annualità | CE | mercoledì 18 marzo 2026 | 09.00 |
| ALBIANI VALENTINA | MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI (DIPL. ACC II LIVELLO) | 6 | 2^ Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 21.00 |
| ALLEGREZZA ALBERTO | PRATICA DEL BASSO CONTINUO AGLI STRUMENTI Clavicembalo (II LIVELLO) | 3 | 2^ Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 10.00 |
| ALLEGREZZA ALBERTO | STORIA DELLA TEORIA E DELLA TRATTATISTICA MUSICALE (II LIVELLO) | 4 | Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 10.30 |
| ALLEGREZZA ALBERTO | STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA PER LA MUSICA ANTICA (II LIVELLO) | 4 | Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 10.30 |
| ALVANDI SHOMALI ELENA YAS | STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI (II LIVELLO) | 4 | Annualità | CE | giovedì 19 febbraio 2026 | 09.00 |
| ANIMENTO ALESSANDRO | STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (T.S.M.) | 6 | 1^ Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 09.00 |
| ARISI ANNA | DIDATTICA DELL'ASCOLTO (T.S.M.) | 3 | Annualità | CE | giovedì 19 febbraio 2026 | 14.30 |
| ARMAGNO GIULIA | PRASSI ESECUTIVE DEL REPERTORIO D'ORCHESTRA (T.S.M.) SAX | 3 | 2^ Annualità | CE | venerdì 20 febbraio 2026 | 10.00 |
| ARMAGNO GIULIA | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI SAXOFONO (T.S.M.) | 18 | 3^ Annualità | CE | venerdì 20 febbraio 2026 | 10.00 |
| ARMAGNO GIULIA | PROVA FINALE (SAXOFONO T.S.M.) | 9 | Diploma | CE | giovedì 26 marzo 2026 | 15.00 |
| ARMAGNO GIULIA | STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (T.S.M.) | 6 | 3^ Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 14.00 |
| BACK HYE MIN | PROVA FINALE CANTO (DIPL. ACCADEMICO DI II LIVELLO) | 9 | Diploma | CE | mercoledì 25 marzo 2026 | 12.00 |
| BAIONI BUTTAFARRO GAIA | ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (T.S.M.) | 4 | Annualità | CE | giovedì 12 febbraio 2026 | 09.00 |
| BAIONI BUTTAFARRO GAIA | PRATICA PIANISTICA (T.S.M.) | 4 | 2^ Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 09.00 |
| BALDASSARRE CARMELA | STORIA DELLA VOCALITA' JAZZ (T.S.M.) | 3 | Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 10.00 |
| BALDASSARRE CARMELA | STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (T.S.M.) | 5 | 1^ Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 09.00 |
| BALDININI LORENZO | STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (T.S.M.) | 5 | 1^ Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 09.00 |
| BALDISSERRI FRANCESCO | COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA (T.S.M.) | 9 | 1^ Annualità | CE | venerdì 20 febbraio 2026 | 12.00 |
| BALDUCCI SIMONE | TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA (T.S.M.) | 4 | 2^ Annualità | CE | giovedì 12 febbraio 2026 | 09.00 |
| BALESTRI RAFFAELE | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI SAXOFONO JAZZ (T.S.M.) | 10 | 1^ Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 12.00 |
| BARBETTI RICCARDO | STORIA DELLA POPULAR MUSIC (T.S.M.) | 3 | Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 10.00 |
| BARBETTI RICCARDO | PRATICA PIANISTICA (T.S.M.) | 5 | Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 09.00 |
| BARTOLETTI STELLA SIMONE | INFORMATICA MUSICALE (T.S.M.) | 3 | 2^ Annualità | CE | venerdì 20 febbraio 2026 | 15.30 |
| BARTOLETTI STELLA SIMONE | STORIA DELLA POPULAR MUSIC (T.S.M.) | 3 | Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 10.00 |
| BARTOLETTI STELLA SIMONE | TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ (T.S.M.) | 6 | Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 09.00 |
| BARTOLETTI STELLA SIMONE | TECNICHE DI SCRITTURA E DI ARRANGIAMENTO PER VARI TIPI DI ENSEMBLE (T.S.M.) | 3 | 3^ Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 09.00 |
| BARTOLETTI STELLA SIMONE | EAR TRAINING (T.S.M.) | 3 | 2^ Annualità | CE | venerdì 13 febbraio 2026 | 09.30 |
| BASSI ISABELLA | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI CONTRABBASSO JAZZ (T.S.M.) | 21 | 1^ Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 09.00 |
| BATTISTI GRETA | PROVA FINALE CONTRABBASSO (DIPL. ACCADEMICO II LIVELLO) | 9 | Diploma | CE | mercoledì 25 marzo 2026 | 14.30 |
| BEDESCHI GIULIA | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - PIANOFORTE E ORCHESTRA (II LIVELLO) | 3 | Annualità | RN | venerdì 20 febbraio 2026 | 11.00 |
| BELLANOVA SAMUELE | STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (T.S.M.) | 6 | 2^ Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 14.00 |
| BENETTI DAVIDE | MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI (DIPL. ACC II LIVELLO) | 6 | 2^ Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 21.00 |
| BENVENUTI STEFANO | STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (II LIVELLO) | 4 | Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 10.30 |
| BERNABEI STEFANO | PRASSI ESECUTIVE E REP DEL BASSO CONTINUO (DIPL. ACC DI II LIVELLO) | 3 | 2^ Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 10.00 |

| | | | | | | |
|------------------------|---|----|--------------|----|----------------------------|-------------|
| BERNABEI STEFANO | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DI CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE (II LIVELLO) | 21 | 1^ Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 10.00 |
| BIAGINI GIOVANNI | PRASSI ESECUTIVA PASSI D'ORCHESTRA TR (DIPL. ACCADEMICO II LIVELLO) | 4 | Annualità | RN | venerdì 20 febbraio 2026 | 10.00 |
| BIGIARINI MATILDE | PRATICA PIANISTICA (T.S.M.) | 4 | 2^ Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 09.00 |
| BIONDINI NICOLAS | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI BASSO ELETTRICO (T.S.M.) | 21 | 2^ Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 09.00 |
| BOCCI BRUNO | PRASSI ESECUTIVE E REP DI TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA (II LIVELLO) | 21 | 2^ Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 17.00 |
| BOLOGNA NOEMI | ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (T.S.M.) | 4 | Annualità | CE | giovedì 12 febbraio 2026 | 09.00 |
| BORGHY GIACOMO | METODOLOGIA E PROGETTAZIONE DELLA RICERCA IN MT (DIPL. ACC DI II LIVELLO) | 2 | Annualità | CE | venerdì 20 febbraio 2026 | 15.30 |
| BORGHY GIACOMO | NEUROPSICHIATRIA INFANTILE (DIPL. ACCADEMICO DI II LIVELLO) | 3 | Annualità | CE | venerdì 20 febbraio 2026 | 08.30 |
| BORGHY GIACOMO | PSICHIATRIA (DIPL. ACCADEMICO DI II LIVELLO) | 3 | Annualità | CE | giovedì 19 febbraio 2026 | 14.00 |
| BORGHY GIACOMO | PSICOLOGIA CLINICA (DIPL. ACCADEMICO DI II LIVELLO) | 3 | Annualità | CE | venerdì 20 febbraio 2026 | 09.00 |
| BUFFI GIACOMO | STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI (II LIVELLO) | 4 | Annualità | CE | giovedì 19 febbraio 2026 | 09.00 |
| CAMAGNI SARA | PRATICA PIANISTICA (T.S.M.) | 4 | 2^ Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 09.00 |
| CAMAGNI SARA | TEORIA DELLA MUSICA (T.S.M.) | 4 | Annualità | CE | venerdì 13 febbraio 2026 | 11.00 |
| CAMANI ROXANA | PROVA FINALE (CANTO T.S.M.) | 9 | Diploma | CE | mercoledì 25 marzo 2026 | 11.00 |
| CANARECCI ELENA | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA (DIPL. ACC II LIVELLO) | 3 | 2^ Annualità | CE | giovedì 19 febbraio 2026 | da definire |
| CANTAGALLI ANNA | DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO (I FIT AREA 4) | 6 | Annualità | CE | martedì 24 febbraio 2026 | da definire |
| CAO YANG | PRASSI ESECUTIVE E REP DEL BASSO CONTINUO (DIPL. ACC DI II LIVELLO) | 4 | Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 10.00 |
| CASELLI CRISTIAN | PRATICA PIANISTICA (T.S.M.) | 4 | 2^ Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 09.00 |
| CASTAGNOLI TOMMASO | EAR TRAINING (T.S.M.) | 4 | Annualità | CE | venerdì 13 febbraio 2026 | 09.30 |
| CASTAGNOLI TOMMASO | STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (T.S.M.) | 5 | 2^ Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 14.00 |
| CASTORRI FRANCESCA | PROVA FINALE MUSICOTERAPIA (DIPL. ACCADEMICO DI II LIVELLO) | 10 | Diploma | CE | sabato 28 marzo 2026 | da definire |
| CECCARONI SARA | PRATICA PIANISTICA (T.S.M.) | 3 | 2^ Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 09.00 |
| CECCARONI SARA | TEORIA DELLA MUSICA (T.S.M.) | 3 | Annualità | CE | venerdì 13 febbraio 2026 | 11.00 |
| CEVOLANI ROBERTO | PRASSI ESECUTIVA PASSI D'ORCHESTRA TR (DIPL. ACCADEMICO II LIVELLO) | 4 | Annualità | RN | venerdì 20 febbraio 2026 | 10.00 |
| CHIAVACCI MICHELANGELO | TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA (T.S.M.) | 3 | 2^ Annualità | CE | giovedì 12 febbraio 2026 | 09.00 |
| CHIAVACCI MICHELANGELO | TECNICHE DI ARRANGIAMENTO E TRASCRIZIONE (II FIT AREA 4) | 3 | Annualità | CE | giovedì 12 febbraio 2026 | 14.00 |
| CHIAVACCI MICHELANGELO | PRATICA PIANISTICA (T.S.M.) | 3 | 2^ Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 09.00 |
| CHIAVACCI MICHELANGELO | PROVA FINALE (VIOLINO T.S.M.) | 9 | Diploma | CE | martedì 24 marzo 2026 | 11.00 |
| CIARALLO ANTONIO | TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA (T.S.M.) | 4 | 2^ Annualità | CE | giovedì 12 febbraio 2026 | 09.00 |
| CILIBERTI SABRINA | COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA (T.S.M.) | 10 | 1^ Annualità | CE | venerdì 20 febbraio 2026 | 13.00 |
| CILIBERTI SABRINA | ELETTROACUSTICA (T.S.M.) | 6 | 1^ Annualità | CE | venerdì 20 febbraio 2026 | 15.10 |
| CILIBERTI SABRINA | STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA (T.S.M.) | 3 | 3^ Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 14.00 |
| COINTOT VALENTIN | MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI (DIPL. ACCADEMICO II LIVELLO) | 5 | Annualità | CE | sabato 28 marzo 2026 | 21.00 |
| COINTOT VALENTIN | STRUMENTI E CANTO DELLE TRADIZIONI MUSICALI - NYCKELHARPA/VIOLA D'AMORE A CHIAVI (II LIVELL | 18 | Annualità | CE | sabato 28 marzo 2026 | 15.00 |
| CORALLI GIULIA | METODOLOGIA E PROGETTAZIONE DELLA RICERCA IN MT (DIPL. ACC DI II LIVELLO) | 2 | Annualità | CE | venerdì 20 febbraio 2026 | 15.30 |
| CORALLI GIULIA | PSICOLOGIA CLINICA (DIPL. ACCADEMICO DI II LIVELLO) | 3 | Annualità | CE | venerdì 20 febbraio 2026 | 09.00 |
| COSACCO MARINA | TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA (T.S.M.) | 4 | 2^ Annualità | CE | giovedì 12 febbraio 2026 | 09.00 |

| | | | | | | |
|---------------------------------|---|----|--------------------|----|----------------------------|-------------|
| CRESPOLI RICHARD | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI CANTO JAZZ (T.S.M.) | 11 | 2^ Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 10.00 |
| CRESPOLI RICHARD | FONDAMENTI ANATOMOFISIOLOGICI DELL'ATTIVITA' NEUROPSICHICA (II LIVELLO) | 4 | Certificazione pro | CE | venerdì 20 febbraio 2026 | 10.00 |
| CRISOSTOMI CAMILLA | MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI (DIPL. ACCADEMICO II LIVELLO) | 5 | Annualità | CE | sabato 28 marzo 2026 | 21.00 |
| CRISOSTOMI CAMILLA | STRUMENTI E CANTO DELLE TRADIZIONI MUSICALI - NYCKELHARPA/VIOLA D'AMORE A CHIAVI (II LIVELLO) | 18 | Annualità | CE | sabato 28 marzo 2026 | 15.00 |
| CSOMA ORSOLYA DALMA | TEORIA DEL BASSO CONTINUO (T.S.M.) | 4 | Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 10.00 |
| CSOMA ORSOLYA DALMA | TEORIA DELLA MUSICA (T.S.M.) | 4 | Annualità | CE | venerdì 13 febbraio 2026 | 11.00 |
| D'ALBA CLAUDIO | PROVA FINALE CHITARRA (DIPL. ACCADEMICO II LIVELLO) | 9 | Diploma | CE | giovedì 26 marzo 2026 | 14.30 |
| D'ALBA CLAUDIO | TECNICHE COMPOSITIVE (DIPL. ACCADEMICO II LIVELLO) | 3 | Annualità | CE | giovedì 12 febbraio 2026 | 14.00 |
| D'ALBA CLAUDIO | FONDAMENTI DI PSICOLOGIA GENERALE (DIPL. ACCADEMICO DI II LIVELLO) | 6 | Annualità | CE | venerdì 20 febbraio 2026 | 13.30 |
| DALL'ARA MARCO | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI BASSO ELETTRICO (T.S.M.) | 21 | 1^ Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 09.00 |
| DARDI CECILIA | STORIA DELLA POPULAR MUSIC (T.S.M.) | 3 | Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 10.00 |
| DEL FAGIO ISABELLA | METODOLOGIA E PROGETTAZIONE DELLA RICERCA IN MT (DIPL. ACC DI II LIVELLO) | 2 | Annualità | CE | venerdì 20 febbraio 2026 | 15.30 |
| DEL FAGIO ISABELLA | OSSERVAZIONE, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE E VERIFICA (II LIVELLO) | 3 | 1^ Annualità | CE | venerdì 20 febbraio 2026 | 15.30 |
| DEL FAGIO ISABELLA | PSICOLOGIA MUSICALE (DIPL. ACCADEMICO DI II LIVELLO) | 6 | Annualità | CE | venerdì 20 febbraio 2026 | 13.30 |
| DEPAOLI LINDA | TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA (T.S.M.) | 4 | 2^ Annualità | CE | giovedì 12 febbraio 2026 | 09.00 |
| DEPAOLI LINDA | MUSICA DA CAMERA (T.S.M.) | 3 | 3^ Annualità | CE | giovedì 19 febbraio 2026 | da definire |
| DEPAOLI LINDA | PEDAGOGIA MUSICALE 1^ annualità (T.S.M.) | 6 | 1^ Annualità | CE | giovedì 19 febbraio 2026 | 14.30 |
| D'ERCOLI NICOLO' | STORIA DELLA POPULAR MUSIC (T.S.M.) | 3 | Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 10.00 |
| DI CROCE SOKHEMA | ANALISI DEI REPERTORI (DIPL. ACCADEMICO II LIVELLO) | 4 | Annualità | CE | giovedì 12 febbraio 2026 | 12.00 |
| DI PASQUALE CHRISTIAN | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI CANTO JAZZ (T.S.M.) | 21 | 1^ Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 10.00 |
| DI PASQUALE CHRISTIAN | STORIA DELLA VOCALITA' JAZZ (T.S.M.) | 3 | Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 10.00 |
| DOS SANTOS SILVA SILVANIA MARIA | METODOLOGIA E PROGETTAZIONE DELLA RICERCA IN MT (DIPL. ACC DI II LIVELLO) | 2 | Annualità | CE | venerdì 20 febbraio 2026 | 15.30 |
| DOS SANTOS SILVA SILVANIA MARIA | PROVA FINALE MUSICOTERAPIA (DIPL. ACCADEMICO DI II LIVELLO) | 10 | Diploma | CE | sabato 28 marzo 2026 | da definire |
| DREI LEONARDO | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DI SAXOFONO JAZZ (II LIVELLO) | 11 | 1^ Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 12.00 |
| DREI LEONARDO | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DI SAXOFONO JAZZ (II LIVELLO) | 10 | 1^ Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 12.00 |
| FAGGI ELENA | STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (T.S.M.) | 5 | 2^ Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 14.00 |
| FALAGARIO DANIELE | TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA (T.S.M.) | 4 | 2^ Annualità | CE | giovedì 12 febbraio 2026 | 09.00 |
| FALAGARIO DANIELE | STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (T.S.M.) | 6 | 1^ Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 09.00 |
| FALCIONI MAURIZIO | TEORIA DEL BASSO CONTINUO (T.S.M.) | 4 | Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 10.00 |
| FALCONE DIEGO | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI CONTRABBASSO (T.S.M.) | 10 | 1^ Annualità | CE | giovedì 19 febbraio 2026 | 11.00 |
| FALCONE DIEGO | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI CONTRABBASSO (T.S.M.) | 11 | 1^ Annualità | CE | giovedì 19 febbraio 2026 | 11.00 |
| FARSETTI ENRICO | ANALISI DEI REPERTORI (DIPL. ACCADEMICO II LIVELLO) | 4 | Annualità | CE | giovedì 12 febbraio 2026 | 12.00 |
| FARSETTI ENRICO | TECNICHE COMPOSITIVE (DIPL. ACCADEMICO II LIVELLO) | 3 | Annualità | CE | giovedì 12 febbraio 2026 | 14.00 |
| FARSETTI ENRICO | METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-MUSICALE (DIPL. ACCO DI II LIVELLO) | 4 | Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 14.00 |
| FARSETTI ENRICO | STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI (II LIVELLO) | 4 | Annualità | CE | giovedì 19 febbraio 2026 | 09.00 |
| FARSETTI ENRICO | PRASSI ESECUTIVA PASSI D'ORCHESTRA VL (DIPL. ACCADEMICO II LIVELLO) | 4 | Annualità | RN | martedì 17 febbraio 2026 | 09.30 |
| FARSETTI ENRICO | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DI VIOLINO (DIPL. ACCADEMICO DI II LIVELLO) | 21 | 2^ Annualità | RN | martedì 17 febbraio 2026 | 09.30 |

| | | | | | | |
|--------------------------------|---|----|--------------|----|----------------------------|-------------|
| FATTORI SAMUELE | DIDATTICA DELL'ASCOLTO (T.S.M.) | 3 | Annualità | CE | giovedì 19 febbraio 2026 | 14.30 |
| FATTORI SAMUELE | PROVA FINALE (VIOLINO T.S.M.) | 9 | Diploma | CE | martedì 24 marzo 2026 | 12.00 |
| FATTORINI CESARE | STORIA DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA (T.S.M.) | 3 | 1^ Annualità | CE | venerdì 20 febbraio 2026 | 15.50 |
| FATTORINI CESARE | STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (T.S.M.) | 6 | 1^ Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 09.00 |
| FERRI VALENTINA | METODOLOGIA E PROGETTAZIONE DELLA RICERCA IN MT (DIPL. ACC DI II LIVELLO) | 2 | Annualità | CE | venerdì 20 febbraio 2026 | 15.30 |
| FERRI VALENTINA | NEUROPSICHIATRIA INFANTILE (DIPL. ACCADEMICO DI II LIVELLO) | 3 | Annualità | CE | venerdì 20 febbraio 2026 | 08.30 |
| FERRI VALENTINA | PSICHIATRIA (DIPL. ACCADEMICO DI II LIVELLO) | 3 | Annualità | CE | giovedì 19 febbraio 2026 | 14.00 |
| FERRI VALENTINA | PSICOLOGIA CLINICA (DIPL. ACCADEMICO DI II LIVELLO) | 3 | Annualità | CE | venerdì 20 febbraio 2026 | 09.00 |
| FERRINI GIOVANNI | LETTERATURA DELLO STRUMENTO TROMBA (DIPL. ACCADEMICO II LIVELLO) | 2 | Annualità | RN | venerdì 20 febbraio 2026 | 10.00 |
| FERRINI GIOVANNI | STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI (II LIVELLO) | 4 | Annualità | CE | giovedì 19 febbraio 2026 | 09.00 |
| FIORI NICOLO' | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI CONTRABBASSO (T.S.M.) | 10 | 1^ Annualità | CE | giovedì 19 febbraio 2026 | 10.00 |
| FIORI NICOLO' | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI CONTRABBASSO (T.S.M.) | 11 | 1^ Annualità | CE | giovedì 19 febbraio 2026 | 10.00 |
| FOOLADY SAGHAVAZ ELIN | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI ARPA (T.S.M.) | 6 | 3^ Annualità | RN | giovedì 12 febbraio 2026 | 09.15 |
| FOOLADY SAGHAVAZ ELIN | MUSICA DA CAMERA (T.S.M.) | 3 | 3^ Annualità | CE | giovedì 19 febbraio 2026 | da definire |
| FRANCHINI MARCO | STORIA DEL JAZZ (T.S.M.) | 3 | 2^ Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 10.00 |
| FRANCHINI MARCO | STORIA DELLA POPULAR MUSIC (T.S.M.) | 3 | Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 10.00 |
| FRANCO ELENA | PEDAGOGIA MUSICALE 1^ annualità (T.S.M.) | 6 | 1^ Annualità | CE | giovedì 19 febbraio 2026 | 14.30 |
| FRATERNALI LUCA | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - PIANOFORTE E ORCHESTRA (II LIVELLO) | 3 | Annualità | RN | venerdì 20 febbraio 2026 | 11.00 |
| FRATERNALI LUCA | PROVA FINALE PIANOFORTE (DIPL. ACCADEMICO II LIVELLO) | 11 | Diploma | RN | martedì 17 marzo 2026 | 12.00 |
| FRATERNALI LUCA | METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-MUSICALE (DIPL. ACCO DI II LIVELLO) | 4 | Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 14.00 |
| GALLI AURORA | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI CONTRABBASSO (T.S.M.) | 21 | 1^ Annualità | CE | giovedì 19 febbraio 2026 | 12.00 |
| GARCÍA HENARES GREGORIO EMILIO | PRATICA PIANISTICA (T.S.M.) | 4 | 1^ Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 09.00 |
| GARCÍA HENARES GREGORIO EMILIO | TEORIA DELLA MUSICA (T.S.M.) | 4 | Annualità | CE | venerdì 13 febbraio 2026 | 11.00 |
| GENNARI EMANUELE | TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA (T.S.M.) | 4 | 2^ Annualità | CE | giovedì 12 febbraio 2026 | 09.00 |
| GENNARI EMANUELE | STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (T.S.M.) | 6 | 1^ Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 09.00 |
| GENNARI EMILIANO | TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA (T.S.M.) | 4 | 2^ Annualità | CE | giovedì 12 febbraio 2026 | 09.00 |
| GENNARI EMILIANO | STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (T.S.M.) | 6 | 1^ Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 09.00 |
| GHADERI AGHDAM ZOHRE | PRATICHE DI MUSICA D'INSIEME (T.S.M.) | 3 | 2^ Annualità | CE | giovedì 19 febbraio 2026 | da definire |
| GHADERI AGHDAM ZOHRE | FONDAMENTI DI PSICOLOGIA GENERALE (T.S.M.) | 6 | Annualità | CE | venerdì 20 febbraio 2026 | 13.30 |
| GHTAMI SARA | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI CANTO JAZZ (T.S.M.) | 21 | 2^ Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 10.00 |
| GHTAMI SARA | TECNICHE DI SCRITTURA E DI ARRANGIAMENTO PER VARI TIPI DI ENSEMBLE (T.S.M.) | 3 | 2^ Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 09.00 |
| GIOVINAZZO FRANCESCO | ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (B)(RN) | 6 | Annualità | CE | giovedì 12 febbraio 2026 | 12.00 |
| GIUNCHI GABRIELE | TEORIA DEL BASSO CONTINUO (T.S.M.) | 4 | Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 10.00 |
| GOLOVKOVA ANHELINA | ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (T.S.M.) | 4 | Annualità | CE | giovedì 12 febbraio 2026 | 09.00 |
| GOLOVKOVA ANHELINA | TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA (T.S.M.) | 4 | 2^ Annualità | CE | giovedì 12 febbraio 2026 | 09.00 |
| GOLOVKOVA ANHELINA | STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (T.S.M.) | 6 | 1^ Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 09.00 |
| GRECO ALESSANDRO | STORIA DELLA POPULAR MUSIC (T.S.M.) | 3 | Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 10.00 |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|---|----|--------------|----|----------------------------|-------------|
| GUARDIGLI ESTER | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE (T.S.M.) | 3 | 2^ Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 10.00 |
| GUERRETTI LINDA | LETTERATURA DELLO STRUMENTO PF (T.S.M.) | 3 | Annualità | RN | venerdì 20 febbraio 2026 | 11.00 |
| GUIDI PIER LUIGI | PROVA FINALE SAXOFONO (DIPL. ACCADEMICO II LIVELLO) | 11 | Diploma | CE | giovedì 26 marzo 2026 | 10.00 |
| GUIDI PIER LUIGI | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DI SAXOFONO (DIPL. ACCADEMICO DI II LIVELLO) | 21 | 2^ Annualità | CE | venerdì 20 febbraio 2026 | 10.00 |
| GURRIERI GABRIELE | PSICOLOGIA MUSICALE (I FIT AREA 2) | 6 | Annualità | CE | venerdì 20 febbraio 2026 | 13.30 |
| GURRIERI GABRIELE | STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (T.S.M.) | 5 | 1^ Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 09.00 |
| HOSSEINI SEYEDEH SAMIN | DIDATTICA DELL'ASCOLTO (T.S.M.) | 3 | Annualità | CE | giovedì 19 febbraio 2026 | 14.30 |
| HOSSEINI SEYEDEH SAMIN | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI VIOLA (T.S.M.) | 3 | Annualità | CE | lunedì 16 febbraio 2026 | 14.30 |
| INVERNIZZI-HUNTER FRANCESCA ALICE | PROVA FINALE VIOLINO BAROCCO (DIPL. ACCADEMICO II LIVELLO) | 11 | Diploma | CE | mercoledì 18 marzo 2026 | 09.00 |
| INVERNIZZI-HUNTER FRANCESCA ALICE | METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-MUSICALE (DIPL. ACCO DI II LIVELLO) | 4 | Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 14.00 |
| INVERNIZZI-HUNTER FRANCESCA ALICE | STORIA DELLA TEORIA E DELLA TRATTATISTICA MUSICALE (II LIVELLO) | 4 | Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 10.30 |
| JANG HOYOUNG | TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA (T.S.M.) | 6 | Annualità | CE | giovedì 12 febbraio 2026 | 09.00 |
| JANK MICHAELA | MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI (DIPL. ACCADEMICO II LIVELLO) | 5 | Annualità | CE | sabato 28 marzo 2026 | 21.00 |
| JANK MICHAELA | STRUMENTI E CANTO DELLE TRADIZIONI MUSICALI - NYCKELHARPA/VIOLA D'AMORE A CHIAVI (II LIVELLO) | 18 | Annualità | CE | sabato 28 marzo 2026 | 15.00 |
| JING QIANHAO | ANALISI DEI REPERTORI (DIPL. ACCADEMICO II LIVELLO) | 4 | Annualità | CE | giovedì 12 febbraio 2026 | 12.00 |
| JING QIANHAO | STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI (II LIVELLO) | 4 | Annualità | CE | giovedì 19 febbraio 2026 | 09.00 |
| KHAKPOUR FARNAZ | MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI (DIPL. ACC II LIVELLO) | 6 | 2^ Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 21.00 |
| KHAKPOUR FARNAZ | STORIA DELLA TEORIA E DELLA TRATTATISTICA MUSICALE (II LIVELLO) | 4 | Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 10.30 |
| KUZMINA LIUDMILA | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DI ARPA (DIPL. ACCADEMICO DI II LIVELLO) | 6 | Annualità | RN | giovedì 12 febbraio 2026 | 09.15 |
| KUZMINA LIUDMILA | MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI (DIPL. ACC II LIVELLO) | 6 | 1^ Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 21.00 |
| LACONI MATTEO | MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI (DIPL. ACC II LIVELLO) | 6 | 2^ Annualità | CE | mercoledì 25 marzo 2026 | 09.30 |
| LACONI MATTEO | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DI CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO (II LIVELLO) | 11 | 1^ Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 10.00 |
| LACONI MATTEO | PRATICA DEL BASSO CONTINUO AGLI STRUMENTI Clavicembalo (II LIVELLO) | 2 | 2^ Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 10.00 |
| LANZONI LUCA MATTEO | STORIA DELLA POPULAR MUSIC (T.S.M.) | 3 | Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 10.00 |
| LANZONI LUCA MATTEO | FONDAMENTI DI PSICOLOGIA GENERALE (T.S.M.) | 6 | Annualità | CE | venerdì 20 febbraio 2026 | 13.30 |
| LIU CHENXI | STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI (II LIVELLO) | 4 | Annualità | CE | giovedì 19 febbraio 2026 | 09.00 |
| MAESTRI ROSSANA | PROVA FINALE MUSICOTERAPIA (DIPL. ACCADEMICO DI II LIVELLO) | 10 | Diploma | CE | sabato 28 marzo 2026 | da definire |
| MAGNANI CARLO | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DI STRUMENTI A PERCUSSIONE (II LIVELLO) | 21 | 1^ Annualità | CE | lunedì 16 febbraio 2026 | 10.00 |
| MAGNI MASSIMILIANO | DIDATTICA DELL'ASCOLTO a scelta biennio | 3 | Annualità | CE | giovedì 19 febbraio 2026 | 14.30 |
| MAGNI MASSIMILIANO | STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI (II LIVELLO) | 4 | Annualità | CE | giovedì 19 febbraio 2026 | 09.00 |
| MANCUSI SIMONE | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DI CLARINETTO (DIPL. ACCADEMICO DI II LIVELLO) | 21 | 2^ Annualità | CE | venerdì 20 febbraio 2026 | 14.00 |
| MANCUSI SIMONE | PROVA FINALE CLARINETTO (DIPL. ACCADEMICO II LIVELLO) | 11 | Diploma | CE | giovedì 26 marzo 2026 | 16.00 |
| MARCATELLI ALESSIA | PROVA FINALE (CANTO JAZZ T.S.M.) | 9 | Diploma | CE | sabato 28 marzo 2026 | 11.00 |
| MARCONI MARZIA | STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI (II LIVELLO) | 4 | Annualità | CE | giovedì 19 febbraio 2026 | 09.00 |
| MARONCELLI MATTIA | STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (T.S.M.) | 6 | 3^ Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 14.00 |
| MARSEGLIA GIUSEPPE | CANTO CRISTIANO MEDIOEVALE (T.S.M.) | 3 | Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 12.00 |
| MARSEGLIA GIUSEPPE | STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (T.S.M.) | 6 | 3^ Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 14.00 |

| | | | | | | |
|----------------------------------|---|----|--------------|----|----------------------------|-------------|
| MARTINOTTI BENJAMIN | COMPOSIZIONE PER LA COMUNICAZIONE VISUALE (DIPL. ACCADEMICO II LIVELLO) | 5 | 2^ Annualità | CE | venerdì 20 febbraio 2026 | 14.30 |
| MARTINOTTI BENJAMIN | PROVA FINALE MUSICA ELETTRONICA (DIPL. ACCADEMICO II LIVELLO) | 11 | Diploma | CE | giovedì 26 marzo 2026 | 16.00 |
| MASLO KSENIIA | STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI (II LIVELLO) | 4 | Annualità | CE | giovedì 19 febbraio 2026 | 09.00 |
| MELUCCI MATILDE | MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI (DIPL. ACC II LIVELLO) | 6 | 1^ Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 21.00 |
| MELUCCI MATILDE | PROVA FINALE VIOLONCELLO (DIPL. ACCADEMICO DI II LIVELLO) | 11 | Diploma | CE | mercoledì 25 marzo 2026 | 11.00 |
| MELUCCI MATILDE | METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-MUSICALE (DIPL. ACCO DI II LIVELLO) | 4 | Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 14.00 |
| MINI LORENZO | PROVA FINALE (PIANOFORTE T.S.M.) | 9 | Diploma | RN | martedì 17 marzo 2026 | 11.00 |
| MIRALAEI FARGOL | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI ARPA (T.S.M.) | 3 | Annualità | RN | giovedì 12 febbraio 2026 | 09.15 |
| MISTRONI RICCARDO | PROVA FINALE LIUTO (DIPL. ACCADEMICO II LIVELLO) | 9 | Diploma | CE | mercoledì 18 marzo 2026 | 09.00 |
| MISTRONI RICCARDO | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DI LIUTO (DIPL. ACCADEMICO DI II LIVELLO) | 9 | 2^ Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 10.00 |
| MONTINI ELEONORA | EAR TRAINING (T.S.M.) | 4 | Annualità | CE | venerdì 13 febbraio 2026 | 09.30 |
| MONTINI ELEONORA | STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (T.S.M.) | 6 | 1^ Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 09.00 |
| MORGATICO MONIQUE | STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI (II LIVELLO) | 4 | Annualità | CE | giovedì 19 febbraio 2026 | 09.00 |
| MORONI MARICA | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI TROMBA (T.S.M.) | 6 | 2^ Annualità | RN | venerdì 20 febbraio 2026 | 10.00 |
| MORONI MARICA | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI TROMBA (T.S.M.) | 21 | 2^ Annualità | RN | venerdì 20 febbraio 2026 | 10.00 |
| MORONI MIRIAM | METODOLOGIA E PROGETTAZIONE DELLA RICERCA IN MT (DIPL. ACC DI II LIVELLO) | 2 | Annualità | CE | venerdì 20 febbraio 2026 | 15.30 |
| NAPOLI LUCIA | MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI (DIPL. ACC II LIVELLO) | 6 | 2^ Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 21.00 |
| NAPOLI LUCIA | PRATICA DEL BASSO CONTINUO AGLI STRUMENTI Clavicembalo (II LIVELLO) | 3 | 2^ Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 10.00 |
| OLAIYA KELVIN OLUWADA M O | EAR TRAINING (T.S.M.) | 3 | Annualità | CE | venerdì 13 febbraio 2026 | 09.30 |
| OLAIYA KELVIN OLUWADA MILARE OBU | STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (T.S.M.) | 6 | 2^ Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 14.00 |
| OTSUKA KEI | MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI (II LIVELLO) | 6 | 1^ Annualità | CE | da definire | da definire |
| OTSUKA KEI | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DI CANTO BAROCCO (II LIVELLO) | 21 | 1^ Annualità | CE | da definire | da definire |
| OTSUKA KEI | TRATTATI E METODI PER MUSICA ANTICA (DIPL. ACCADEMICO II LIVELLO) | 3 | Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 17.00 |
| OTSUKA KEI | STORIA DELLA TEORIA E DELLA TRATTATISTICA MUSICALE (II LIVELLO) | 4 | Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 10.30 |
| PANCALDI MARIANNA | METODOLOGIA E PROGETTAZIONE DELLA RICERCA IN MT (DIPL. ACC DI II LIVELLO) | 2 | Annualità | CE | venerdì 20 febbraio 2026 | 15.30 |
| PANCALDI MARIANNA | PSICHIATRIA (DIPL. ACCADEMICO DI II LIVELLO) | 3 | Annualità | CE | giovedì 19 febbraio 2026 | 14.00 |
| PANCALDI MARIANNA | PSICOLOGIA CLINICA (DIPL. ACCADEMICO DI II LIVELLO) | 3 | Annualità | CE | venerdì 20 febbraio 2026 | 09.00 |
| PANELLA PABLO | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI PIANOFORTE JAZZ (T.S.M.) | 21 | 2^ Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 11.30 |
| PANELLA PABLO | EAR TRAINING (T.S.M.) | 4 | Annualità | CE | venerdì 13 febbraio 2026 | 09.30 |
| PASQUALI GABRIELE | PROVA FINALE MUSICOTERAPIA (DIPL. ACCADEMICO DI II LIVELLO) | 10 | Diploma | CE | sabato 28 marzo 2026 | da definire |
| PATRIGNANI MICHELE | TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA (T.S.M.) | 4 | 2^ Annualità | CE | giovedì 12 febbraio 2026 | 09.00 |
| PATRIGNANI MICHELE | EAR TRAINING (T.S.M.) | 4 | Annualità | CE | venerdì 13 febbraio 2026 | 09.30 |
| PATRIGNANI MICHELE | STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (T.S.M.) | 6 | 1^ Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 09.00 |
| PAVLOTZKY ALEXANDER | EAR TRAINING (T.S.M.) | 3 | Annualità | CE | venerdì 13 febbraio 2026 | 09.30 |
| PELAGALLI CARLOTTA | METODOLOGIA E PROGETTAZIONE DELLA RICERCA IN MT (DIPL. ACC DI II LIVELLO) | 2 | Annualità | CE | venerdì 20 febbraio 2026 | 15.30 |
| PELAGALLI CARLOTTA | PSICHIATRIA (DIPL. ACCADEMICO DI II LIVELLO) | 3 | Annualità | CE | giovedì 19 febbraio 2026 | 14.00 |
| PELAGALLI CARLOTTA | PSICOLOGIA CLINICA (DIPL. ACCADEMICO DI II LIVELLO) | 3 | Annualità | CE | venerdì 20 febbraio 2026 | 09.00 |

| | | | | | | |
|---------------------|---|----|--------------|----|----------------------------|-------------|
| PERUZZI ISAAC | PROVA FINALE CHITARRA (DIPL. ACCADEMICO II LIVELLO) | 11 | Diploma | CE | giovedì 26 marzo 2026 | 16.30 |
| PERUZZI ISAAC | MUSICA DA CAMERA (DIPL. ACCADEMICO II LIVELLO) | 6 | 2^ Annualità | CE | giovedì 19 febbraio 2026 | da definire |
| PERUZZI ISAAC | METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-MUSICALE (DIPL. ACCO DI II LIVELLO) | 4 | Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 14.00 |
| PESARESI MARIO | PROVA FINALE STRUMENTI A PERCUSSIONE (DIPL. ACCADEMICO II LIVELLO) | 11 | Diploma | CE | lunedì 23 marzo 2026 | 10.00 |
| PESARESI MARIO | METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-MUSICALE (DIPL. ACCO DI II LIVELLO) | 4 | Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 14.00 |
| PESARESI MARIO | STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI (II LIVELLO) | 4 | Annualità | CE | giovedì 19 febbraio 2026 | 09.00 |
| PETRUZZI ANTONELLA | PROVA FINALE VIOLINO BAROCCO (DIPL. ACCADEMICO II LIVELLO) | 9 | Diploma | CE | mercoledì 18 marzo 2026 | 09.00 |
| PIEROTTI LARA | MEDICINA FISICA E RIABILITATIVA (DIPL. ACCADEMICO DI II LIVELLO) | 3 | Annualità | CE | giovedì 19 febbraio 2026 | 14.00 |
| PIEROTTI LARA | METODOLOGIA E PROGETTAZIONE DELLA RICERCA IN MT (DIPL. ACC DI II LIVELLO) | 2 | Annualità | CE | venerdì 20 febbraio 2026 | 15.30 |
| PIEROTTI LARA | PSICOLOGIA CLINICA (DIPL. ACCADEMICO DI II LIVELLO) | 3 | Annualità | CE | venerdì 20 febbraio 2026 | 09.00 |
| PIEROTTI LARA | PSICOLOGIA MUSICALE (DIPL. ACCADEMICO DI II LIVELLO) | 6 | Annualità | CE | venerdì 20 febbraio 2026 | 13.30 |
| PIEROZZI CESARE | MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI (DIPL. ACC II LIVELLO) | 6 | 2^ Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 21.00 |
| PRIMADEI ADRIANO | METODOLOGIA E PROGETTAZIONE DELLA RICERCA IN MT (DIPL. ACC DI II LIVELLO) | 2 | Annualità | CE | venerdì 20 febbraio 2026 | 15.30 |
| PRIMADEI ADRIANO | NEUROPSICHIATRIA INFANTILE (DIPL. ACCADEMICO DI II LIVELLO) | 3 | Annualità | CE | venerdì 20 febbraio 2026 | 08.30 |
| PRIMADEI ADRIANO | PSICHIATRIA (DIPL. ACCADEMICO DI II LIVELLO) | 3 | Annualità | CE | giovedì 19 febbraio 2026 | 14.00 |
| PRIMADEI ADRIANO | PSICOLOGIA MUSICALE (DIPL. ACCADEMICO DI II LIVELLO) | 6 | Annualità | CE | venerdì 20 febbraio 2026 | 13.30 |
| RAGGINI ALICE | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI ARPA (T.S.M.) | 6 | Annualità | RN | giovedì 12 febbraio 2026 | 09.15 |
| RANZI FRANCESCO | STORIA DELLA POPULAR MUSIC (T.S.M.) | 3 | Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 10.00 |
| RANZI FRANCESCO | STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (T.S.M.) | 6 | 3^ Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 14.00 |
| RICCI ISABELLA | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DI PIANOFORTE (DIPL. ACCADEMICO DI II LIVELLO) | 21 | 1^ Annualità | CE | venerdì 13 febbraio 2026 | 11.00 |
| ROLI ANDREA | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DI LIUTO (DIPL. ACCADEMICO DI II LIVELLO) | 9 | 1^ Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 10.00 |
| ROLI ANDREA | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DI LIUTO (DIPL. ACCADEMICO DI II LIVELLO) | 3 | 1^ Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 10.00 |
| RUGGERI FILIPPO | TEORIA DELLA MUSICA (T.S.M.) | 4 | Annualità | CE | venerdì 13 febbraio 2026 | 11.00 |
| SABATANI DANIELE | PRASSI ESECUTIVE E REP DI BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (DIPL. ACC DI II LIVELLO) | 10 | 2^ Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 13.00 |
| SABATANI DANIELE | PRASSI ESECUTIVE E REP DI BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (DIPL. ACC DI II LIVELLO) | 11 | 2^ Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 13.00 |
| SANO MEGUMI | MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI (DIPL. ACC II LIVELLO) | 11 | 1^ Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 21.00 |
| SANTORO GIADA | STORIA DEL JAZZ (T.S.M.) | 3 | 2^ Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 10.00 |
| SANTORO GIADA | STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (T.S.M.) | 6 | 1^ Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 09.00 |
| SANTORO GIADA | STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (T.S.M.) | 6 | 2^ Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 14.00 |
| SANTORO GIADA | STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (T.S.M.) | 6 | 3^ Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 14.00 |
| SARDI MATTIA | LETTERATURA DELLO STRUMENTO TROMBA (DIPL. ACCADEMICO II LIVELLO) | 2 | Annualità | RN | venerdì 20 febbraio 2026 | 10.00 |
| SARDI MATTIA | STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI (II LIVELLO) | 4 | Annualità | CE | giovedì 19 febbraio 2026 | 09.00 |
| SCALABRELLA MATTEO | PROVA FINALE CHITARRA (DIPL. ACCADEMICO II LIVELLO) | 11 | Diploma | CE | giovedì 26 marzo 2026 | 17.30 |
| SCALABRELLA MATTEO | MUSICA DA CAMERA (DIPL. ACCADEMICO II LIVELLO) | 6 | 2^ Annualità | CE | giovedì 19 febbraio 2026 | da definire |
| SCALABRELLA MATTEO | METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-MUSICALE (DIPL. ACCO DI II LIVELLO) | 4 | Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 14.00 |
| SCARPELLI GIULIA | PEDAGOGIA MUSICALE 1^ annualità (T.S.M.) | 6 | 1^ Annualità | CE | giovedì 19 febbraio 2026 | 14.30 |
| SCARPELLINI TOMMASO | ANALISI DEI REPERTORI (DIPL. ACCADEMICO II LIVELLO) | 4 | Annualità | CE | giovedì 12 febbraio 2026 | 12.00 |

| | | | | | | |
|-----------------------|---|----|--------------|----|----------------------------|-------------|
| SCARPELLINI TOMMASO | PROVA FINALE TROMBA (DIPL. ACCADEMICO II LIVELLO) | 11 | Diploma | CE | giovedì 26 marzo 2026 | 11.00 |
| SCARPELLINI TOMMASO | METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-MUSICALE (DIPL. ACCO DI II LIVELLO) | 4 | Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 14.00 |
| SCARPELLINI TOMMASO | STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI (II LIVELLO) | 4 | Annualità | CE | giovedì 19 febbraio 2026 | 09.00 |
| SCOTTI MATTEO | STORIA DELLA POPULAR MUSIC (T.S.M.) | 3 | Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 10.00 |
| SEN CHENG | DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO (I FIT AREA 4) | 6 | Annualità | CE | martedì 24 febbraio 2026 | da definire |
| SEN CHENG | STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI (II LIVELLO) | 4 | Annualità | CE | giovedì 19 febbraio 2026 | 09.00 |
| SEVERI LEONARDO | PRASSI ESECUTIVE E REP DEL BASSO CONTINUO (DIPL. ACC DI II LIVELLO) | 2 | 1^ Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 10.00 |
| SINDONA GIOELE | MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI (DIPL. ACCADEMICO II LIVELLO) | 5 | Annualità | CE | sabato 28 marzo 2026 | 21.00 |
| SINDONA GIOELE | STRUMENTI E CANTO DELLE TRADIZIONI MUSICALI - NYCKELHARPA/VIOLA D'AMORE A CHIAVI (II LIVELLO) | 18 | Annualità | CE | sabato 28 marzo 2026 | 15.00 |
| SOARDI LISA | MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI (DIPL. ACC II LIVELLO) | 6 | 1^ Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 21.00 |
| SOHRABI BARAN | TEORIA DELLA MUSICA (T.S.M.) | 4 | Annualità | CE | venerdì 13 febbraio 2026 | 11.00 |
| SOLDANI GIULIA | TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA (T.S.M.) | 4 | 2^ Annualità | CE | giovedì 12 febbraio 2026 | 09.00 |
| SPADA THOMAS | COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA (DIPL. ACCADEMICO II LIVELLO) | 9 | 2^ Annualità | CE | venerdì 20 febbraio 2026 | 11.30 |
| SPANO AMERIGO | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DI VIOLONCELLO BAROCCO (DIPL. ACC DI II LIVELLO) | 21 | 1^ Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 10.00 |
| SUAKAR CANSU | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DI CANTO (DIPL. ACCADEMICO DI II LIVELLO) | 21 | 2^ Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 11.00 |
| SUHAN MARIAN STEFAN | PROVA FINALE (SAXOFONO T.S.M.) | 9 | Diploma | CE | giovedì 26 marzo 2026 | 14.00 |
| SUHAN MARIAN STEFAN | EAR TRAINING (T.S.M.) | 4 | Annualità | CE | venerdì 13 febbraio 2026 | 09.30 |
| SUHAN MARIAN STEFAN | STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (T.S.M.) | 6 | 2^ Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 14.00 |
| TAMPIERI ILARIA | METODOLOGIA E PROGETTAZIONE DELLA RICERCA IN MT (DIPL. ACC DI II LIVELLO) | 2 | Annualità | CE | venerdì 20 febbraio 2026 | 15.30 |
| TAMPIERI ILARIA | PSICHIATRIA (DIPL. ACCADEMICO DI II LIVELLO) | 3 | Annualità | CE | giovedì 19 febbraio 2026 | 14.00 |
| TAMPIERI ILARIA | PSICOLOGIA CLINICA (DIPL. ACCADEMICO DI II LIVELLO) | 3 | Annualità | CE | venerdì 20 febbraio 2026 | 09.00 |
| TERENZI FEDERICO | STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA PER LA MUSICA ANTICA (II LIVELLO) | 4 | Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 10.30 |
| TERZI PIETRO GIULIO | TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA (T.S.M.) | 4 | 2^ Annualità | CE | giovedì 12 febbraio 2026 | 09.00 |
| TERZI PIETRO GIULIO | PSICOLOGIA MUSICALE (I FIT AREA 2) | 6 | Annualità | CE | venerdì 20 febbraio 2026 | 13.30 |
| TOMBARI GIANMARIA | PROVA FINALE (MUSICA ELETTRONICA T.S.M.) | 9 | Diploma | CE | giovedì 26 marzo 2026 | 15.00 |
| TOMOSUGI MASASHI | PROVA FINALE CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO (DIPL. ACC II LIVELLO) | 11 | Diploma | CE | sabato 28 marzo 2026 | 15.00 |
| TOMOSUGI MASASHI | STORIA DELLA TEORIA E DELLA TRATTATISTICA MUSICALE (II LIVELLO) | 4 | Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 09.00 |
| TOMOSUGI MASASHI | STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA PER LA MUSICA ANTICA (II LIVELLO) | 4 | Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 09.00 |
| TRAMONTI MASSIMILIANO | METODOLOGIA E PROGETTAZIONE DELLA RICERCA IN MT (DIPL. ACC DI II LIVELLO) | 2 | Annualità | CE | venerdì 20 febbraio 2026 | 15.30 |
| TRAMONTI MASSIMILIANO | PSICHIATRIA (DIPL. ACCADEMICO DI II LIVELLO) | 3 | Annualità | CE | giovedì 19 febbraio 2026 | 14.00 |
| TRAMONTI MASSIMILIANO | PSICOLOGIA CLINICA (DIPL. ACCADEMICO DI II LIVELLO) | 3 | Annualità | CE | venerdì 20 febbraio 2026 | 09.00 |
| TURCI GIACOMO | DIDATTICA DELL'ASCOLTO (T.S.M.) | 3 | Annualità | CE | giovedì 19 febbraio 2026 | 14.30 |
| TURCI GIACOMO | STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI (II LIVELLO) | 4 | Annualità | CE | giovedì 19 febbraio 2026 | 09.00 |
| UGOLINI ANDREA | PROVA FINALE (PIANOFORTE JAZZ T.S.M.) | 9 | Diploma | CE | sabato 28 marzo 2026 | 10.00 |
| UGOLINI ANDREA | STORIA DEL JAZZ (T.S.M.) | 3 | 2^ Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 10.00 |
| UGOLINI ANDREA | STORIA DELLA POPULAR MUSIC (T.S.M.) | 3 | Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 10.00 |
| UGOLINI ANDREA | STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (T.S.M.) | 6 | 3^ Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 14.00 |

| | | | | | | |
|-----------------------------|---|----|--------------|----|----------------------------|-------------|
| URBAN ACEVEDO ELISA MARIA | PRASSI ESECUTIVA PASSI D'ORCHESTRA SAX (DIPL. ACCADEMICO II LIVELLO) | 2 | Annualità | CE | venerdì 20 febbraio 2026 | 10.00 |
| URBAN ACEVEDO ELISA MARIA | PROVA FINALE SAXOFONO (DIPL. ACCADEMICO II LIVELLO) | 11 | Diploma | CE | giovedì 26 marzo 2026 | 17.00 |
| URBAN FLORES CAROL VICTORIA | PROVA FINALE MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI (II LIVELLO) | 9 | Diploma | CE | martedì 17 marzo 2026 | 17.30 |
| URBAN FLORES CAROL VICTORIA | MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI (DIPL. ACC II LIVELLO) | 3 | 2^ Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 21.00 |
| URBAN FLORES CAROL VICTORIA | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DI VIOLINO BAROCCO (DIPL. ACC DI II LIVELLO) | 6 | 2^ Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 17.00 |
| VALGIMIGLI ELISA | PROVA FINALE TROMBA (DIPL. ACCADEMICO II LIVELLO) | 11 | Diploma | CE | giovedì 26 marzo 2026 | 12.00 |
| VALGIMIGLI ELISA | METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-MUSICALE (DIPL. ACCO DI II LIVELLO) | 4 | Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 14.00 |
| VALISI CESARE ERMETE | PROVA FINALE (CHITARRA T.S.M.) | 9 | Diploma | CE | giovedì 26 marzo 2026 | 15.30 |
| VARAGNOLO ALESSANDRA | PSICHIATRIA (DIPL. ACCADEMICO DI II LIVELLO) | 3 | Annualità | CE | giovedì 19 febbraio 2026 | 14.00 |
| VARAGNOLO ALESSANDRA | PSICOLOGIA CLINICA (DIPL. ACCADEMICO DI II LIVELLO) | 3 | Annualità | CE | venerdì 20 febbraio 2026 | 09.00 |
| VETTORI BENEDETTO | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DI SAXOFONO (DIPL. ACCADEMICO DI II LIVELLO) | 21 | 1^ Annualità | CE | venerdì 20 febbraio 2026 | 14.00 |
| VIGILANTE ALESSANDRO | PROVA FINALE CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE (DIPL. ACC II LIVELLO) | 11 | Diploma | CE | mercoledì 18 marzo 2026 | 09.00 |
| VIGILANTE ALESSANDRO | METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-MUSICALE (DIPL. ACCO DI II LIVELLO) | 4 | Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 14.00 |
| VIGILANTE ALESSANDRO | STORIA DELLA TEORIA E DELLA TRATTATISTICA MUSICALE (II LIVELLO) | 4 | Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 10.30 |
| VIGILANTE ALESSANDRO | STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA PER LA MUSICA ANTICA (II LIVELLO) | 4 | Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 10.30 |
| VIGNALI GIACOMO | PROVA FINALE CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE (DIPL. ACC II LIVELLO) | 9 | Diploma | CE | mercoledì 18 marzo 2026 | 09.00 |
| VIGNALI GIACOMO | TRATTATI E METODI PER MUSICA ANTICA (DIPL. ACCADEMICO II LIVELLO) | 3 | 2^ Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 17.00 |
| VILLA VERONICA | PROVA FINALE MUSICOTERAPIA (DIPL. ACCADEMICO DI II LIVELLO) | 10 | Diploma | CE | sabato 28 marzo 2026 | da definire |
| WEBER PIETRO | COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA (T.S.M.) | 10 | 1^ Annualità | CE | venerdì 20 febbraio 2026 | 12.30 |
| WEBER PIETRO | STORIA DELLA POPULAR MUSIC (T.S.M.) | 3 | Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 10.00 |
| YAMADA HIROMI | PROVA FINALE CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO (DIPL. ACC II LIVELLO) | 11 | Diploma | CE | sabato 28 marzo 2026 | 15.00 |
| YANG YANG | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DI CANTO (DIPL. ACCADEMICO DI II LIVELLO) | 21 | 2^ Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 11.00 |
| YANG YANG | METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-MUSICALE (DIPL. ACCO DI II LIVELLO) | 4 | Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 14.00 |
| YUN LIO | STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (T.S.M.) | 6 | 2^ Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 14.00 |
| YUN LIO | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI VIOLINO (T.S.M.) | 10 | 2^ Annualità | RN | martedì 17 febbraio 2026 | 09.30 |
| ZAMBONI RITA | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE (T.S.M.) | 3 | 2^ Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 10.00 |
| ZAMBONI RITA | EAR TRAINING (T.S.M.) | 3 | Annualità | CE | venerdì 13 febbraio 2026 | 09.30 |
| ZATTINI EMILY | STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (T.S.M.) | 6 | 2^ Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 14.00 |
| ZATTINI EMILY | PRASSI ESECUTIVE DEL REPERTORIO D'ORCHESTRA (T.S.M.) VL | 3 | 2^ Annualità | RN | martedì 17 febbraio 2026 | 09.30 |
| ZECCHINI LAURA | MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI (DIPL. ACC II LIVELLO) | 6 | 2^ Annualità | CE | martedì 17 febbraio 2026 | 21.00 |
| ZECCHINI LAURA | PRATICA DEL BASSO CONTINUO AGLI STRUMENTI Clavicembalo (II LIVELLO) | 3 | 2^ Annualità | CE | mercoledì 18 febbraio 2026 | 10.00 |
| ZIMA FEDOR | COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI (T.S.M.) | 4 | 2^ Annualità | CE | venerdì 20 febbraio 2026 | 14.50 |
| ZONZINI MATTEO | TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA (T.S.M.) | 4 | 2^ Annualità | CE | giovedì 12 febbraio 2026 | 09.00 |
| | | | | | | |