



31 Marzo

MARTEDÌ 31 MARZO

Conservatorio Maderna-Lettimi, Cesena – Sala Dallapiccola

Ore 21:00 - **FOCUS**

PEDRO CORTEJOSA (sax tenore), **ARTURO SERRA** (vibrafono),
JAVIER DELGADO (contrabbasso), **MARTIN MARETTI ANDERSEN** (batteria)
orchestra d'archi del Conservatorio Maderna-Lettimi
direttore: **DUCCIO BERTINI**

Pedro Cortejosa (sax tenore), *Arturo Serra* (vibrafono), *Javier Delgado*
(contrabbasso), *Martin Maretti Andersen* (batteria)

Duccio Bertini (direttore)

Orchestra d'archi del Conservatorio Maderna-Lettimi

Emily Zattini, Beatrice Chiavacci, Yun Lio (violini),

Paolo Chiavacci, Gabriele Gardini (viola), *Elin Foolady, Baran Sohrabi* (violoncelli),

Matteo Idà (contrabbasso), *Daniele Sabatani* (percussioni)

Capolavoro del "Third Stream", "Focus" è un'opera in sette movimenti per solista ed orchestra composta da Eddie Sauter nel 1961 per il grande Stan Getz.

Per i due concerti di Cesena e Rimini, "Focus" verrà riproposto in una nuova versione elaborata dal quartetto spagnolo-danese guidato dal sassofonista Pedro Cortejosa e dall'orchestra d'archi del Conservatorio Maderna-Lettimi sotto la direzione di Duccio Bertini.