



VENERDÌ 5 GIUGNO

Corte esterna del Conservatorio Maderna-Lettimi, Cesena
(in caso di maltempo Sala Dallapiccola)

ore 21:00 - **Presentazione “Inheritance” di ENRICO EVANGELISTI** pianoforte

Enrico Evangelisti è pianista e cantautore, insegnante di pianoforte e canto, operatore olistico diplomato in Nada Yoga, musicoterapia indiana. È autore del libro *Find Your Key – Impara a leggerti attraverso la musica*, dedicato alla relazione tra suono, identità e consapevolezza. La sua ricerca considera l'essere umano come uno strumento da accordare attraverso l'ascolto profondo e la ricerca della Nota Tonica nella persona. Nel 2025 pubblica *Inheritance*, suo primo album di pianoforte solo intonato a 432 Hz, concepito come spazio di risonanza interiore. L'opera nasce dall'incontro tra la tradizione musicale classico-romantica occidentale e il linguaggio jazz. Un ruolo centrale è occupato dalle sonorità dell'Est asiatico, ispirate a Ryuichi Sakamoto, Joe Hisaishi (Studio Ghibli) e Yiruma. Nel corso della giornata del 5 giugno Enrico Evangelisti presenterà *Inheritance*, eseguendo in piano solo una selezione di brani tratti dall'album.

ore 21:30 - **“Samba Na Italia” MARIA PIA GOBBI** voce **CHRISTIAN GIANNINI**
chitarra

Corre l'anno 1969 quando Chico Buarque de Hollanda e Vinicius de Moraes arrivano in Italia, costretti a un auto-esilio fisico e artistico per sfuggire al violento regime dittatoriale brasiliano. Con loro si apre un periodo straordinario per la musica italiana, e nulla sarà più come prima: un vero e proprio “uragano tropicale” destinato a travolgere il panorama artistico del nostro paese. Reinterpretando la propria musica in lingua italiana, Chico e Vinicius danno vita a dischi iconici, a sodalizi memorabili e a collaborazioni inedite, avvalendosi delle traduzioni di poeti della canzone come Sergio Bardotti, Giorgio Calabrese e Ivano Fossati. Come loro, lo faranno anche artisti del calibro di Lucio Dalla, Enzo Jannacci, Sergio Endrigo, Mina, Ornella Vanoni, Mia Martini, Patty Pravo, Fiorella Mannoia, Loredana Bertè...

Il duo **Gobbi** e **Giannini** ci racconta la storia di un incontro tra due mondi lontani che, a ritmo di samba, fantasia e sentimento, scoprono di essere sorprendentemente vicini.

ore 22:00 - **SIMONE LA MAIDA** sax **NICO TANGHERLINI** pianoforte

Il duo nasce dall'incontro tra due musicisti di generazioni diverse, uniti da una comune visione del jazz come linguaggio vivo, in continua evoluzione. La differenza di età diventa così un valore aggiunto: esperienza e freschezza dialogano naturalmente, dando vita a un suono autentico, libero e mai prevedibile.

Al centro del progetto ci sono la creatività e l'estemporaneità: ogni esecuzione è un momento unico, costruito sull'ascolto reciproco, sull'improvvisazione e sulla capacità di reagire istintivamente alle suggestioni del momento. Pianoforte e sassofono si intrecciano con naturalezza, alternando ruoli, colori e dinamiche in un equilibrio spontaneo e raffinato.

Il repertorio attraversa diversi generi e periodi del jazz, dal linguaggio del jazz tradizionale e swing fino alle sonorità più moderne e contemporanee, includendo contaminazioni e riletture personali. Standard reinventati, brani originali e improvvisazioni libere convivono in un percorso musicale che mette in dialogo passato e presente.

Questo duo propone un'esperienza sonora intensa e coinvolgente, mantenendo sempre al centro l'essenza del jazz: libertà espressiva, comunicazione e autenticità.