

REGOLAMENTO DI FUNZIONAMENTO DEI DIPARTIMENTI

VISTO	il D.P.R. 8 luglio 2005, n°212
VISTO	il D.P.R. 24 aprile 2024 n. 82
VISTA	la delibera del Consiglio Accademico del 21/05/2025
VISTA	la delibera del Consiglio Accademico del 24/02/2026

Art 1.

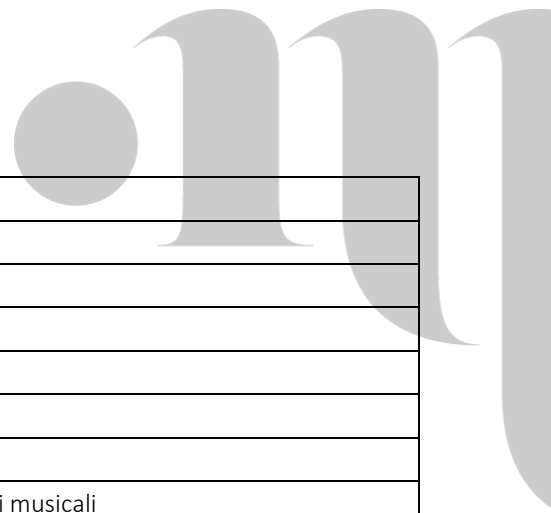
All'interno del Conservatorio sono costituiti i seguenti Dipartimenti:

- Archi e Corde
- Canto e Teatro Musicale
- Fiati
- Jazz
- Musica Antica e delle tradizioni
- Musica d'insieme
- Musica elettronica e Nuove Tecnologie
- Musicoterapia e Didattica
- Tastiere e Percussioni
- Teoria, Analisi, Composizione e Direzione

Art. 2

I Dipartimenti sono formati dai Professori del Conservatorio Maderna - Lettimi docenti nelle Scuole e nei Corsi nello stesso attivati e da un rappresentante degli studenti iscritto agli stessi corsi - con diritto di voto, secondo la seguente tabella:

Dipartimento ARCHI E CORDE	AFAM001	Arpa
	AFAM002	Chitarra
	AFAM004	Contrabbasso
	AFAM005	Viola
	AFAM006	Violino
	AFAM007	Violoncello
	Dipartimento CANTO E TEATRO MUSICALE	AFAM020
AFAM021		Accompagnamento pianistico
AFAM048		Coro
AFAM055		Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica



Dipartimento FIATI	AFAM009	Clarinetto
	AFAM011	Fagotto
	AFAM012	Flauto
	AFAM013	Oboe
	AFAM014	Saxofono
	AFAM015	Tromba
	AFAM016	Trombone
Dipartimento JAZZ	AFAM028	Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali
	AFAM029	Strumenti a fiato per i nuovi linguaggi musicali
	AFAM030	Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi musicali
	AFAM031	Strumenti a percussione per i nuovi linguaggi musicali
	AFAM032	Canto per i nuovi linguaggi musicali
	AFAM037	Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali
	AFAM040	Musicologia e storia della musica
	AFAM042	Composizione, arrangiamento e concertazione per i nuovi linguaggi musicali
Dipartimento MUSICA ANTICA E DELLE TRADIZIONI	AFAM023	Strumenti a pizzico storici
	AFAM024	Strumenti ad arco storici
	AFAM025	Strumenti a fiato storici
	AFAM026	Strumenti a tastiera storici
	AFAM027	Prepolifonia e canto storico
	AFAM033	Musiche tradizionali
Dipartimento MUSICA D'INSIEME	AFAM034	Musica da camera strumentale e vocale
	AFAM035	Musica d'insieme per strumenti a fiato
	AFAM036	Musica d'insieme per strumenti ad arco
	AFAM049	Orchestra
	AFAM048	Coro
Dipartimento MUSICA ELETTRONICA E NUOVE TECNOLOGIE	AFAM045	Composizione musicale elettroacustica e multimediale
	AFAM046	Scienze del suono per la musica
	AFAM047	Tecnologie del suono e della multimedialità
Dipartimento MUSICOTERAPIA E DIDATTICA	AFAM060	Musicoterapia
Dipartimento TASTIERE E PERCUSSIONI	AFAM017	Organo
	AFAM018	Pianoforte
	AFAM019	Strumenti a percussione
	AFAM022	Strumenti ad ancia libera
	AFAM039	Musica liturgica
	AFAM051	Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica
Dipartimento TEORIA, ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE	AFAM041	Composizione
	AFAM048	Coro
	AFAM050	Lettura della partitura
	AFAM052	Teoria, ritmica e percezione musicale
	AFAM040	Musicologia e storia della musica

Art. 3

Ciascun Dipartimento nomina un Coordinatore che ha il compito di articolare ed organizzare, sulla base delle deliberazioni del Consiglio Accademico, le attività didattiche relative al funzionamento delle singole Scuole e dei singoli Corsi afferenti. Il Dipartimento ha la facoltà di proporre al Consiglio Accademico variazioni agli ordinamenti didattici, ai programmi di studio, di esame e di ammissione dei Corsi appartenenti al Dipartimento. La proposta deve essere motivata e approvata dalla maggioranza dei componenti, in caso di parità il voto del Coordinatore ha valore doppio. Il Dipartimento può formulare proposte al Consiglio Accademico in merito alla programmazione dell'attività didattica, di ricerca e di produzione artistica. Le proposte devono essere corredate, se necessario, di un puntuale piano finanziario, approvate dalla maggioranza del Dipartimento e, successivamente, trasmesse al Direttore per i gli adempimenti conseguenti.

Art. 4

Il Dipartimento, nella prima riunione, elegge, a maggioranza, un Coordinatore che svolge anche le funzioni di Segretario Verbalizzante secondo modalità stabilite dal Dipartimento stesso. Il Dipartimento può decidere di separare le funzioni di Coordinatore e di Segretario verbalizzante affidandone le mansioni a due docenti diversi. Il Coordinatore dura in carica un triennio e può essere rieletto. Il Segretario Verbalizzante, se diverso dal Coordinatore, viene nominato ad ogni seduta. In caso di interruzione del mandato del Coordinatore, si procede ad una nuova elezione. Di ogni seduta del Dipartimento si redige un verbale, a cura del Segretario Verbalizzante, che deve essere trasmesso al Direttore per gli adempimenti conseguenti.

Art. 5

Il Dipartimento si riunisce almeno due volte durante l'Anno Accademico e le riunioni sono convocate dal Coordinatore del Dipartimento; in alternativa il Dipartimento può essere convocato su richiesta da almeno tre componenti del Dipartimento medesimo. I Professori hanno l'obbligo di partecipazione alle riunioni, nel caso di assenza dovrà essere prodotta motivata giustificazione da sottoporre alla Direzione per le formalità del caso.

Art. 6

In deroga a quanto previsto all'Art.2 comma 1 del presente Regolamento, possono di diritto partecipare alle riunioni i docenti assunti a contratto.

IL DIRETTORE

Prof. Gabriele Giampaoletti

