

**BANDO AFAM026 – STRUMENTI A TASTIERA STORICI – PROFILO: TEORIA
E PRASSI DEL BASSO CONTINUO (EX COTP/05) PROT. N° 3918 DEL
09.12.2025 ED IN PARTICOLARE L'ART. 7 COMMA 12**

Verbale n° 01 del 03-02-2026

La Commissione si riunisce alle ore 09.30 presso la Direzione del Conservatorio di Cesena per svolgere i passi necessari legati allo svolgimento delle prove.

Alle ore 10.00 la commissione consegna all'unico candidato Pantieri Filippo le domande prescritte per la prima prova scritta e ritira i tre elaborati richiesti:

- 1- Stilare un elenco dei principali trattati e metodi di basso continuo e fornirne una sintetica descrizione dei contenuti;
- 2- Illustrare le principali differenze di realizzazione del basso continuo tra il repertorio francese e tedesco in epoca barocca;
- 3- Indicare i diversi accorgimenti da utilizzare nella realizzazione del basso continuo al clavicembalo, all'organo, o al fortepiano.

Alle ore 12.00 la Commissione ritira il compito assegnato al candidato e valuta la prima prova.

La Commissione assegna alla prima prova punti 37.

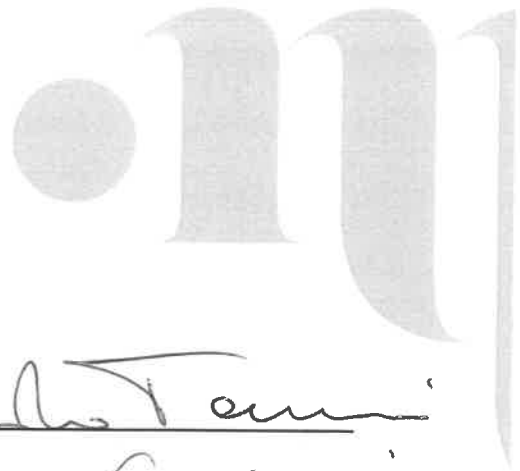
La Commissione si riunisce nuovamente alle ore 13.00 per lo svolgimento della prova pratica in cui il candidato esegue i brani assegnati e svolge due lezioni secondo quanto richiesto dal bando. Al termine della prova la commissione si riunisce e attribuisce la relativa valutazione.

La Commissione assegna alla seconda prova punti 35.


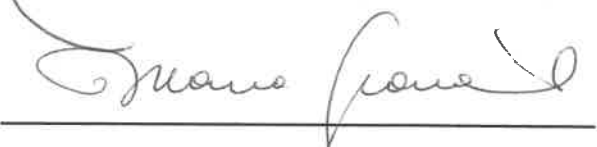
Il punteggio totale ottenuto dal candidato nelle due prove è di punti 72.

Il candidato inoltre ottiene l'idoneità relativa alla prova di accertamento circa le conoscenze delle applicazioni informatiche e della lingua inglese.

Alle ore 14.00 la Commissione sospende i lavori e chiude il verbale.



La Commissione:

- Prof. Riccardo Tanesini – Presidente 
- Prof.ssa Marina Scaioli – Membro 
- Prof. Franco Pavan – Membro 