

Conservatorio di Musica Maderna-Letimi
Anno Accademico 2025-26

Prof. PAOLO GEMINIANI
p.geminiani@docenti.madernalettimi.it

GIOVEDI'			
10.00-12.00	Analisi dei repertori	Biennio	Gruppo B: dal 5/3 al 4/6
14.30-16.00	Teorie e tecniche dell'armonia 2	Triennio	Gruppo A: termina il 9/4
16.00-17.30	Teorie e tecniche dell'armonia 1	Triennio	Gruppo A: termina il 4/6
17.30-19.30	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	Biennio corso Musicoterap.	9 e 16 aprile - 21 maggio

VENERDI'			
9.00-11.00	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	Biennio corso Musicoterap.	10 e 24 aprile - 8 e 15 maggio - 6 giugno
11.00-12.30	Elementi di composizione per didattica	Triennio	Unico gruppo: termina il 4/6
13.00-14.30	Analisi delle forme compositive	Triennio	Gruppo B: termina il 27/3
14.30-16.00	Teorie e tecniche dell'armonia 2	Triennio	Gruppo B: termina il 27/3
16.00-17.30	Teorie e tecniche dell'armonia 1	Triennio	Gruppo B: termina il 4/6
17.30-19.00	Armonia e analisi	Propedeutico	Unico gruppo: termina il 4/6