

Decreto n. 290 del 02.04.2026

IL DIRETTORE

- Considerato che tra il personale in organico non vi è nessuno che abbia le competenze richieste;
- Visto che pertanto è necessario reperire esternamente la figura professionale richiesta;
- Vista la delibera n. 50 del Consiglio di Amministrazione 02.04.2026;

DISPONE

UNA PROCEDURA SELETTIVA PER TITOLI FINALIZZATA ALL'INDIVIDUAZIONE DI UN DOCENTE REFERENTE PER IL PROGETTO B.I.P. 2026 "NORDIC MUSIC MANUSCRIPTS OF THE EIGHTEENTH CENTURY": TRASCRIZIONE, RICERCA E PRASSI ESECUTIVA DI REPERTORI NORD-EUROPEI BAROCCHI E PRECLASSICI - CALL 2024 2024-1-IT025-KA131-HED-000222288 ERASMUS

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Il progetto "Nordic Music Manuscripts of the Eighteenth Century" vuole valorizzare e rendere accessibili importanti testimonianze musicali nord-europee del periodo barocco e preclassico, attraverso la trascrizione in notazione moderna di manoscritti inediti o poco conosciuti.

In particolare si concentra su:

- il quaderno musicale dell'oboista e compositore svedese Gustaf Blidström (1658–1744);
- i quaderni del violinista Johannes Bryngelsson (1758–1806).

Esso ha l'obiettivo di studiare e trascrivere tale repertorio secondo criteri filologici e pratico-esecutivi.

Sono previste:

- la partecipazione attiva di studenti e docenti del Conservatorio stesso;
- la collaborazione con studenti e docenti di prestigiosi istituti musicali europei;
- la realizzazione di edizioni critiche del materiale oggetto di studio.

DESCRIZIONE DEI COMPITI DEL DOCENTE RESPONSABILE DEL PROGETTO

Il responsabile artistico è incaricato della pianificazione e realizzazione dei contenuti del progetto, nonché del coordinamento organizzativo. In particolare, in collaborazione con lo studente tutor del progetto, il docente è tenuto a:



- informare il Dipartimento di Musica Antica e delle Tradizioni, il Delegato Erasmus e gli uffici che collaborano alla realizzazione del progetto sullo stato di avanzamento del BIP;
- promuovere il BIP presso studenti e docenti del Conservatorio Maderna-Lettimi;
- curare i rapporti con i partner internazionali;
- coordinare le attività artistiche, scientifiche e didattiche del progetto in collaborazione con i docenti degli istituti partner;
- supervisionare le attività di ricerca, trascrizione e produzione musicale;
- monitorare l'avanzamento del progetto;
- assicurare il riconoscimento degli ECTS per gli studenti del Conservatorio Maderna-Lettimi;
- curare la disseminazione artistica del progetto e la diffusione del lavoro.

DURATA DELL'INCARICO E COMPENSO

L'incarico è da considerarsi valido fino alla scadenza del progetto, ovvero il 31 Luglio 2026. Il compenso sarà definito in base alla normativa vigente e ai finanziamenti disponibili sul Contributo Organizzativo del B.I.P fino ad un massimo di 40 ore, retribuite a € 50 onnicomprensive (per un massimo di € 2.000).

REQUISITI RICHIESTI

La selezione verrà effettuata tramite valutazione comparativa dei Curricula Vitae presentati; in essi andranno evidenziate le seguenti competenze:

- esperienze pregresse nella direzione artistica e didattica di progetti europei e internazionali;
- competenze di elevato livello nell'ambito della musica antica e delle tradizioni, con particolare riferimento al periodo storico e alle aree geografiche dei manoscritti in questione;
- ottima conoscenza della lingua inglese e delle principali lingue europee, scritte e parlate;
- buona conoscenza delle lingue scandinave nonché esperienza nella lettura e trascrizione del carattere corsivo *Sütterlin*;
- ottima conoscenza e padronanza di *MuseScore* e delle chiavi storiche.

COMMISSIONE

La Commissione sarà formata dal Direttore e da due docenti del Conservatorio B. Maderna- G. Lettimi" di Cesena/Rimini.

INVIO DELLA DOMANDA

La domanda di partecipazione al presente bando, in carta libera, andrà inviata entro il 08.04.2026 alle ore 09.00 al seguente indirizzo mail protocollo@madernalettimi.it inserendo nell'oggetto la



denominazione "PARTECIPAZIONE BANDO RESPONSABILE ARTISTICO PROGETTO B.I.P.". Le domande pervenute prive di C.V. saranno considerate nulle.

Cesena, 02.04.2026

IL DIRETTORE
Prof. Gabriele Giampaolletti

