

VERBALE DELLA PROCEDURA SELETTIVA INTERNA PER TITOLI FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DI UN ELENCO DI STUDENTI IDONEI, CUI ASSEGNARE COLLABORAZIONI NELL'A.A. 2025/2026 AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LE ATTIVITÀ A TEMPO PARZIALE STUDENTI (PROT. N. 4035 DEL 18.12.2025)

- VISTA la procedura selettiva interna per titoli finalizzata alla formazione di un elenco di studenti idonei, cui assegnare collaborazioni nell'A.A. 2025/2026 (Prot. n. 4057 del 19.12.2025)
- VISTA la nomina della Commissione Esaminatrice (Decreto n. 280 del 10.03.2026);

Il giorno 26 del mese di marzo 2026, alle ore 12:00, presso i locali del Conservatorio "B. Maderna-G. Lettimi" di Cesena/Rimini ed in modalità telematica, si riunisce la Commissione esaminatrice composta dal Prof. Paolo Chiavacci (Presidente), dal Prof. Paolo Manetti (Componente) e dal Prof. Eolo Pignattini (Componente), per procedere alla valutazione finalizzata alla formulazione di elenchi di idonei per l'assegnazione delle collaborazioni studentesche relative all'A.A. 2025/2026, divisi per materia.

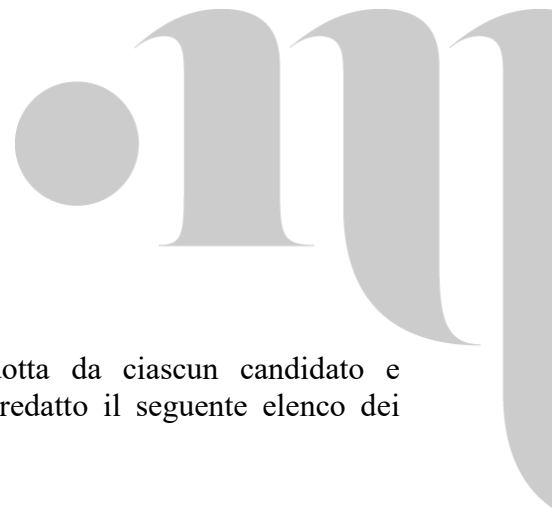
Svolge le funzioni di segretario verbalizzante il funzionario Matteo Bertani.

## 1. PREMESSE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La Commissione prende atto del numero di domande pervenute entro i termini e verifica l'assenza di incompatibilità tra i commissari e i candidati ai sensi della normativa anticorruzione.

La Commissione stabilisce di procedere alla valutazione dei titoli (merito accademico ed eventuali condizioni economiche) secondo i criteri prefissati dal bando stesso, quali:

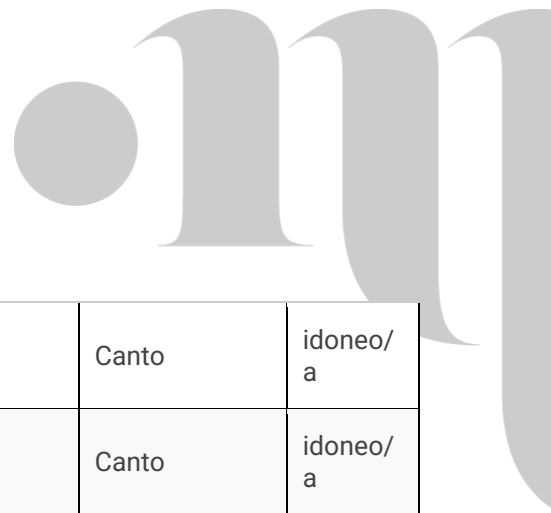
- a) valutazione del merito sulla base del percorso di studi e della carriera accademica, secondo quanto previsto dal regolamento didattico (per gli studenti iscritti al primo anno dei corsi accademici sarà ponderata sulla base della votazione ottenuta durante la procedura di ammissione al corso);
- b) valutazione del curriculum vitae presentato;
- c) a parità di merito e punteggio del curriculum formativo prevalgono le condizioni di reddito più disagiate, desunte dall'indicatore della situazione economica equivalente (ISEE), ove presentato.



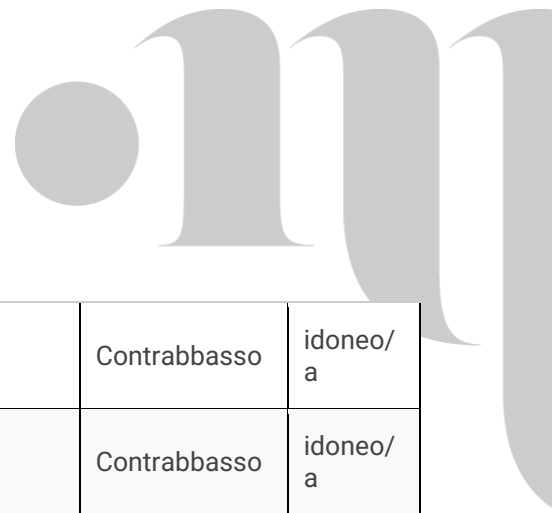
## 2. VALUTAZIONE DEI TITOLI

La Commissione procede all'esame della documentazione prodotta da ciascun candidato e all'attribuzione dei punteggi. Al termine della valutazione, viene redatto il seguente elenco dei candidati risultati idonei, ordinato secondo il punteggio decrescente:

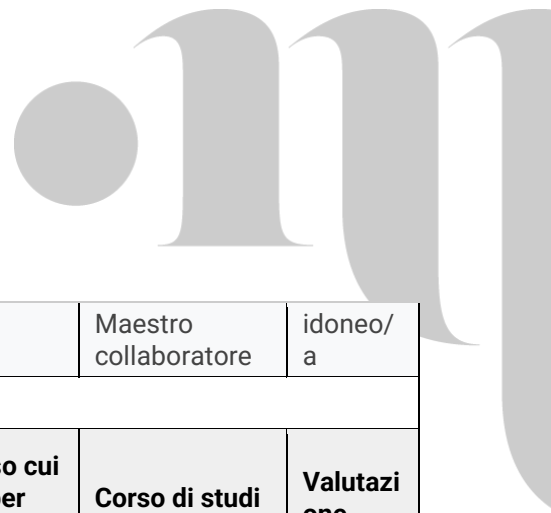
ARPA					
Cognome	Nome	Percorso formativo cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026	Ambito del corso cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026	Corso di studi	Valutazione
Taddei	Aiko	Biennio accademico di II livello	Tradizionale	Arpa	idoneo/a
CANTO					
Cognome	Nome	Percorso formativo cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026	Ambito del corso cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026	Corso di studi	Valutazione
Yang	Yang	Biennio accademico di II livello	Tradizionale	Canto	idoneo/a
Tomaselli	Bianca	Biennio accademico di II livello	Tradizionale	Canto	idoneo/a
Prado Barra	Isidora Rayen	Biennio accademico di II livello	Tradizionale	Canto	idoneo/a
Bertozzi	Elena	Biennio accademico di II livello	Tradizionale	Canto	idoneo/a
Camani	Roxana	Biennio accademico di II livello	Tradizionale	Canto	idoneo/a
Ellera Lopes de Oliveira	Lucas	Biennio accademico di II livello	Tradizionale	Canto	idoneo/a
Egorova	Anastasia	Biennio accademico di II livello	Tradizionale	Canto	idoneo/a
Liu	Chenxi	Biennio accademico di II livello	Tradizionale	Canto	idoneo/a
Cobarrubias Díaz	Maria Belen	Biennio accademico di II livello	Tradizionale	Canto	idoneo/a
Ceccaroni	Sara	Triennio accademico di I livello	Tradizionale	Canto	idoneo/a
Romano	Simona	Triennio accademico di I livello	Tradizionale	Canto	idoneo/a



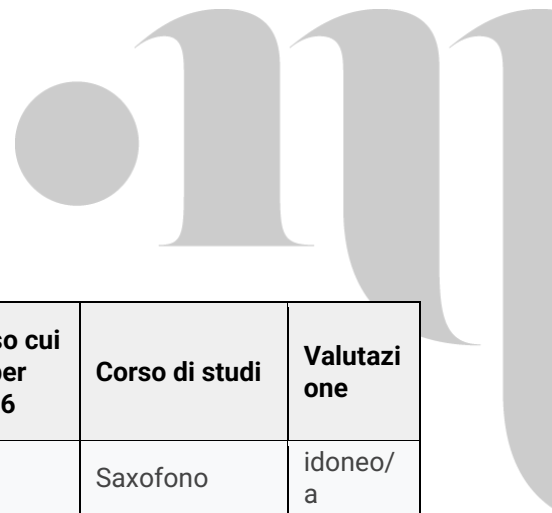
Golovkova	Anhelina	Triennio accademico di I livello	Tradizionale	Canto	idoneo/a
Caselli	Cristian	Triennio accademico di I livello	Tradizionale	Canto	idoneo/a
Camporesi	Alex	Triennio accademico di I livello	Tradizionale	Canto	idoneo/a
Baioni Buttafarro	Gaia	Triennio accademico di I livello	Tradizionale	Canto	idoneo/a
Sonoda	Nozomi	Triennio accademico di I livello	Tradizionale	Canto	idoneo/a
<b>CHITARRA</b>					
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Percorso formativo cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026</b>	<b>Ambito del corso cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026</b>	<b>Corso di studi</b>	<b>Valutazione</b>
García Henares	Gregorio Emilio	Triennio accademico di I livello	Tradizionale	Chitarra	idoneo/a
<b>CLARINETTO</b>					
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Percorso formativo cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026</b>	<b>Ambito del corso cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026</b>	<b>Corso di studi</b>	<b>Valutazione</b>
Urban Acevedo	Gerardo	Biennio accademico di II livello	Tradizionale	Clarinetto	idoneo/a
Toure	Sophie	Triennio accademico di I livello	Tradizionale	Clarinetto	idoneo/a
Bigiarini	Matilde	Triennio accademico di I livello	Tradizionale	Clarinetto	idoneo/a
<b>CONTRABBASSO</b>					
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Percorso formativo cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026</b>	<b>Ambito del corso cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026</b>	<b>Corso di studi</b>	<b>Valutazione</b>
Merloni	Milco	Biennio accademico di II livello	Tradizionale	Contrabbasso	idoneo/a



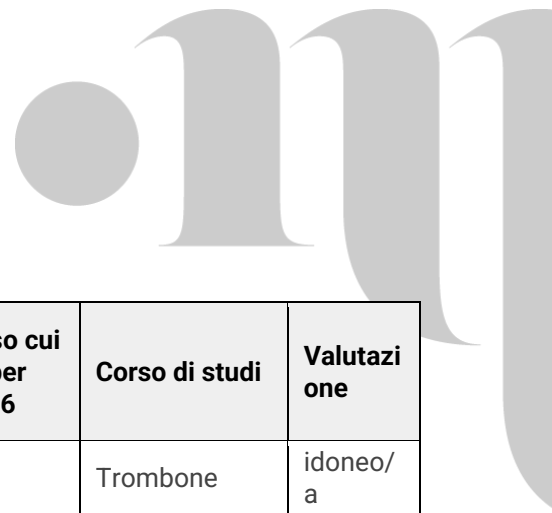
Fiori	Nicolò	Triennio accademico di I livello	Tradizionale	Contrabbasso	idoneo/a
Galli	Aurora	Triennio accademico di I livello	Tradizionale	Contrabbasso	idoneo/a
<b>DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE</b>					
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Percorso formativo cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026</b>	<b>Ambito del corso cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026</b>	<b>Corso di studi</b>	<b>Valutazione</b>
Borra	Nunzio	Biennio accademico di II livello	Tradizionale	Direzione di coro e composizione corale	idoneo/a
Marseglia	Giuseppe	Triennio accademico di I livello	Tradizionale	Direzione di coro e composizione corale	idoneo/a
Fabbi	Alessandro	Triennio accademico di I livello	Tradizionale	Direzione di coro e composizione corale	idoneo/a
<b>FLAUTO</b>					
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Percorso formativo cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026</b>	<b>Ambito del corso cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026</b>	<b>Corso di studi</b>	<b>Valutazione</b>
Canarecci	Elena	Biennio accademico di II livello	Tradizionale	Flauto	idoneo/a
Maroncelli	Mattia	Triennio accademico di I livello	Tradizionale	Flauto	idoneo/a
Patrignani	Michele	Triennio accademico di I livello	Tradizionale	Flauto	idoneo/a
Ambrosani	Margherita	Triennio accademico di I livello	Tradizionale	Flauto	idoneo/a
<b>MAESTRO COLLABORATORE</b>					
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Percorso formativo cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026</b>	<b>Ambito del corso cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026</b>	<b>Corso di studi</b>	<b>Valutazione</b>



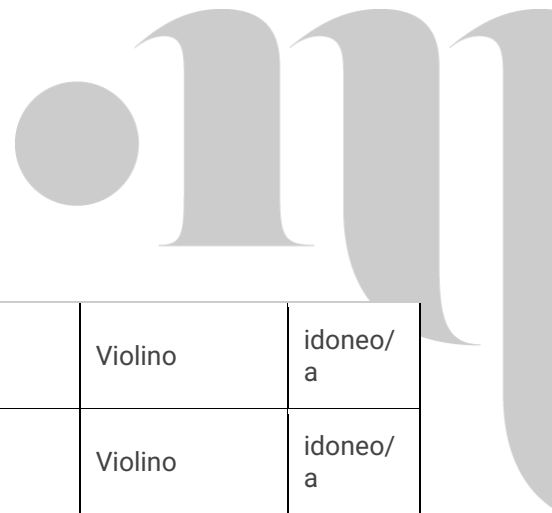
Mazzeo	Antonio Roberto	Biennio accademico di II livello	Tradizionale	Maestro collaboratore	idoneo/a
<b>MUSICA VOCALE DA CAMERA</b>					
Cognome	Nome	Percorso formativo cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026	Ambito del corso cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026	Corso di studi	Valutazione
Giaquinto	Nicola	Biennio accademico di II livello	Tradizionale	Musica vocale da camera	idoneo/a
<b>OBOE</b>					
Cognome	Nome	Percorso formativo cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026	Ambito del corso cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026	Corso di studi	Valutazione
De Berardinis	Eleonora Federica	Biennio accademico di II livello	Tradizionale	Oboe	idoneo/a
Durantini	Beatrice	Triennio accademico di I livello	Tradizionale	Oboe	idoneo/a
<b>ORGANO</b>					
Cognome	Nome	Percorso formativo cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026	Ambito del corso cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026	Corso di studi	Valutazione
Vignali	Giacomo	Biennio accademico di II livello	Tradizionale	Organo	idoneo/a
<b>PIANOFORTE</b>					
Cognome	Nome	Percorso formativo cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026	Ambito del corso cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026	Corso di studi	Valutazione
Maslo	Kseniia	Biennio accademico di II livello	Tradizionale	Pianoforte	idoneo/a
Marconi	Marzia	Biennio accademico di II livello	Tradizionale	Pianoforte	idoneo/a
Triossi	Francesco	Biennio accademico di II livello	Tradizionale	Pianoforte	idoneo/a
Lekaj	Jozefina	Triennio accademico di I livello	Tradizionale	Pianoforte	idoneo/a
Morgatico	Monique	Biennio accademico di II livello	Tradizionale	Pianoforte	idoneo/a
<b>SAXOFONO</b>					



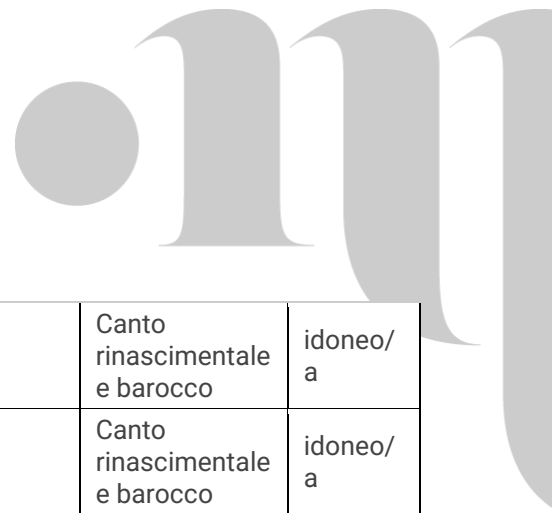
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Percorso formativo cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026</b>	<b>Ambito del corso cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026</b>	<b>Corso di studi</b>	<b>Valutazione</b>
Armagno	Giulia	Biennio accademico di II livello	Tradizionale	Saxofono	idoneo/a
Vettori	Benedetto	Biennio accademico di II livello	Tradizionale	Saxofono	idoneo/a
Tontini	Luca	Triennio accademico di I livello	Tradizionale	Saxofono	idoneo/a
<b>STRUMENTI A PERCUSSIONE</b>					
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Percorso formativo cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026</b>	<b>Ambito del corso cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026</b>	<b>Corso di studi</b>	<b>Valutazione</b>
Pesaresi	Mario	Biennio accademico di II livello	Tradizionale	Strumenti a percussione	idoneo/a
Buffi	Giacomo	Biennio accademico di II livello	Tradizionale	Strumenti a percussione	idoneo/a
Magnani	Carlo	Biennio accademico di II livello	Tradizionale	Strumenti a percussione	idoneo/a
Fiorio	Gabriele	Triennio accademico di I livello	Tradizionale	Strumenti a percussione	idoneo/a
<b>TROMBA</b>					
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Percorso formativo cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026</b>	<b>Ambito del corso cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026</b>	<b>Corso di studi</b>	<b>Valutazione</b>
Scarpellini	Tommaso	Biennio accademico di II livello	Tradizionale	Tromba	idoneo/a
Cevolani	Roberto	Biennio accademico di II livello	Tradizionale	Tromba	idoneo/a
Valgimigli	Elisa	Biennio accademico di II livello	Tradizionale	Tromba	idoneo/a
Ferrini	Giovanni	Biennio accademico di II livello	Tradizionale	Tromba	idoneo/a
Sardi	Mattia	Biennio accademico di II livello	Tradizionale	Tromba	idoneo/a
Baldacci	Arianna	Triennio accademico di I livello	Tradizionale	Tromba	idoneo/a
<b>TROMBONE</b>					



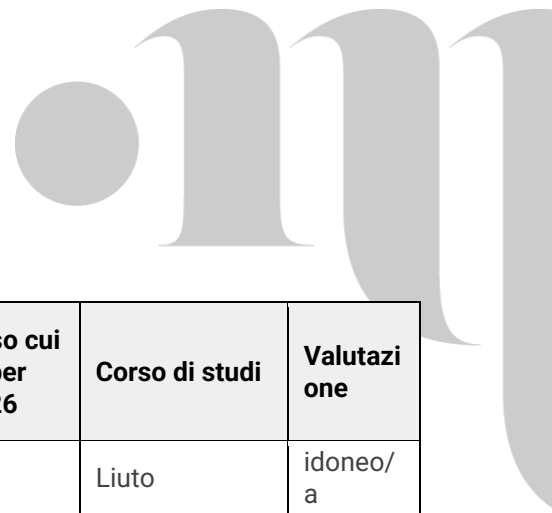
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Percorso formativo cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026</b>	<b>Ambito del corso cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026</b>	<b>Corso di studi</b>	<b>Valutazione</b>
Zacchi	Amedeo	Biennio accademico di II livello	Tradizionale	Trombone	idoneo/a
Tamburini	Fabio	Triennio accademico di I livello	Tradizionale	Trombone	idoneo/a
<b>VIOLA</b>					
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Percorso formativo cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026</b>	<b>Ambito del corso cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026</b>	<b>Corso di studi</b>	<b>Valutazione</b>
Gennari	Emanuele	Triennio accademico di I livello	Tradizionale	Viola	idoneo/a
<b>VIOLINO</b>					
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Percorso formativo cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026</b>	<b>Ambito del corso cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026</b>	<b>Corso di studi</b>	<b>Valutazione</b>
Yun	Lio	Triennio accademico di I livello	Tradizionale	Violino	idoneo/a
Zattini	Emily	Triennio accademico di I livello	Tradizionale	Violino	idoneo/a
Muzzi	Viola	Triennio accademico di I livello	Tradizionale	Violino	idoneo/a
Chiavacci	Michelangiolo	Triennio accademico di I livello	Tradizionale	Violino	idoneo/a
Gennari	Emiliano	Triennio accademico di I livello	Tradizionale	Violino	idoneo/a
Soldani	Giulia	Triennio accademico di I livello	Tradizionale	Violino	idoneo/a
Gardini	Gabriele	Triennio accademico di I livello	Tradizionale	Violino	idoneo/a



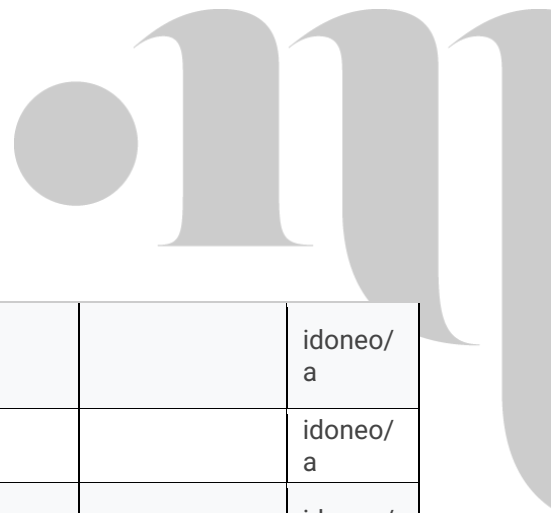
Chiavacci	Beatrice	Triennio accademico di I livello	Tradizionale	Violino	idoneo/a
Negrone	Anna	Triennio accademico di I livello	Tradizionale	Violino	idoneo/a
Albieri	Afra Maria Clizia	Triennio accademico di I livello	Tradizionale	Violino	idoneo/a
Delvecchio	Adele	Triennio accademico di I livello	Tradizionale	Violino	idoneo/a
<b>VIOLONCELLO</b>					
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Percorso formativo cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026</b>	<b>Ambito del corso cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026</b>	<b>Corso di studi</b>	<b>Valutazione</b>
Foolady saghavaz	Elin	Triennio accademico di I livello	Tradizionale	Violoncello	idoneo/a
Pesaresi	Diego	Triennio accademico di I livello	Tradizionale	Violoncello	idoneo/a
Sohrabi	Baran	Triennio accademico di I livello	Tradizionale	Violoncello	idoneo/a
Miralaee	Fargol	Triennio accademico di I livello	Tradizionale	Violoncello	idoneo/a
Terzi	Pietro Giulio	Triennio accademico di I livello	Tradizionale	Violoncello	idoneo/a
<b>ARPA RINASCIMENTALE E BAROCCA</b>					
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Percorso formativo cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026</b>	<b>Ambito del corso cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026</b>	<b>Corso di studi</b>	<b>Valutazione</b>
Giunchi	Gabriele	Triennio accademico di I livello	Barocco	Arpa rinascimentale e barocca	idoneo/a
<b>CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO</b>					
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Percorso formativo cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026</b>	<b>Ambito del corso cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026</b>	<b>Corso di studi</b>	<b>Valutazione</b>



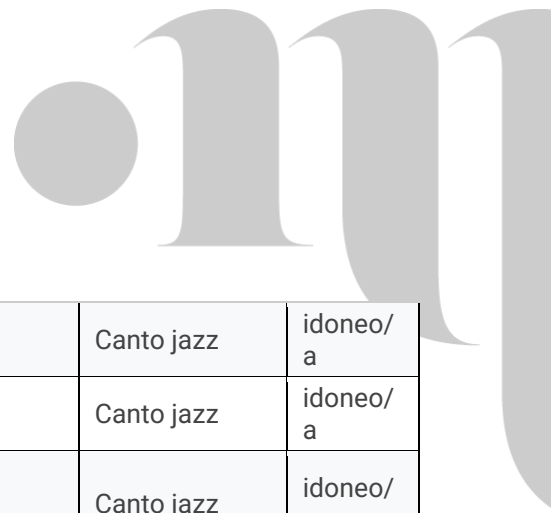
Zecchini	Laura	Biennio accademico di II livello	Barocco	Canto rinascimentale e barocco	idoneo/a
Napoli	Lucia	Biennio accademico di II livello	Barocco	Canto rinascimentale e barocco	idoneo/a
Kuzmina	Liudmila	Biennio accademico di II livello	Barocco	Canto rinascimentale e barocco	idoneo/a
Benetti	Davide	Biennio accademico di II livello	Barocco	Canto rinascimentale e barocco	idoneo/a
Tomosugi	Masashi	Biennio accademico di II livello	Barocco	Canto rinascimentale e barocco	idoneo/a
Allegrezza	Alberto	Biennio accademico di II livello	Barocco	Canto rinascimentale e barocco	idoneo/a
Fracassini	Mya	Biennio accademico di II livello	Barocco	Canto rinascimentale e barocco	idoneo/a
Laconi	Matteo	Biennio accademico di II livello	Barocco	Canto rinascimentale e barocco	idoneo/a
Guardigli	Ester	Triennio accademico di I livello	Barocco	Canto rinascimentale e barocco	idoneo/a
Csoma	Orsolya	Triennio accademico di I livello	Barocco	Canto rinascimentale e barocco	idoneo/a
<b>CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE</b>					
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Percorso formativo cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026</b>	<b>Ambito del corso cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026</b>	<b>Corso di studi</b>	<b>Valutazione</b>
Vigilante	Alessandro	Biennio accademico di II livello	Barocco	Clavicembalo e tastiere storiche	idoneo/a
Sano	Megumi	Biennio accademico di II livello	Barocco	Clavicembalo e tastiere storiche	idoneo/a
Bernabei	Stefano	Biennio accademico di II livello	Barocco	Clavicembalo e tastiere storiche	idoneo/a
<b>LIUTO</b>					



Cognome	Nome	Percorso formativo cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026	Ambito del corso cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026	Corso di studi	Valutazione
Soardi	Lisa	Biennio accademico di II livello	Barocco	Liuto	idoneo/a
Roli	Andrea	Biennio accademico di II livello	Barocco	Liuto	idoneo/a
<b>VIOLA DA GAMBA</b>					
Cognome	Nome	Percorso formativo cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026	Ambito del corso cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026	Corso di studi	Valutazione
Terenzi	Federico	Biennio accademico di II livello	Barocco	Viola da gamba	idoneo/a
<b>VIOLINO BAROCCO</b>					
Cognome	Nome	Percorso formativo cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026	Ambito del corso cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026	Corso di studi	Valutazione
Camagni	Francesca	Biennio accademico di II livello	Barocco	Violino barocco	idoneo/a
Frisoni	Umberto	Biennio accademico di II livello	Barocco	Violino barocco	idoneo/a
Giovannini	Francesco	Biennio accademico di II livello	Barocco	Violino barocco	idoneo/a
Albiani	Valentina	Biennio accademico di II livello	Barocco	Violino barocco	idoneo/a
Khakpour	Farnaz	Biennio accademico di II livello	Barocco	Violino barocco	idoneo/a
<b>VIOLONCELLO BAROCCO</b>					
Cognome	Nome	Percorso formativo cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026	Ambito del corso cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026	Corso di studi	Valutazione
Melucci	Matilde	Biennio accademico di II livello	Barocco	Violoncello barocco	idoneo/a
<b>DIDATTICA DELLA MUSICA</b>					
Cognome	Nome	Percorso formativo cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026	Ambito del corso cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026	Corso di studi	Valutazione
Pieri	Margherita	Dottorato	Didattica della musica		idoneo/a



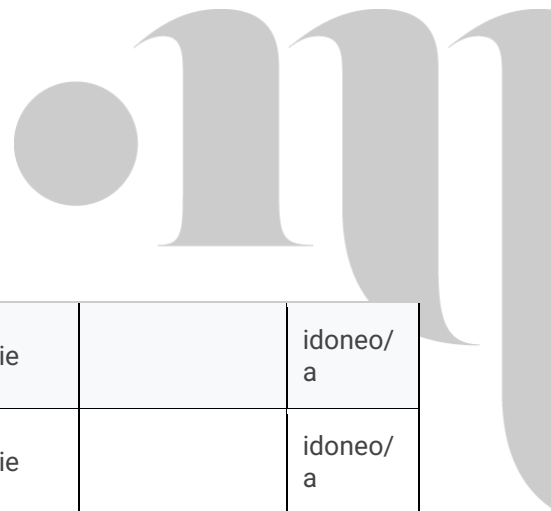
Fattori	Samuele	Triennio accademico di I livello	Didattica della musica		idoneo/a
Akdemir	Simay	Biennio accademico di II livello	Didattica della musica		idoneo/a
Hosseini	Samin	Triennio accademico di I livello	Didattica della musica		idoneo/a
Arisi	Anna	Triennio accademico di I livello	Didattica della musica		idoneo/a
Coralli	Giulia	Biennio accademico di II livello	Didattica della musica		idoneo/a
<b>BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ</b>					
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Percorso formativo cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026</b>	<b>Ambito del corso cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026</b>	<b>Corso di studi</b>	<b>Valutazione</b>
Casalino	Antonio	Biennio accademico di II livello	Jazz	Batteria e percussioni jazz	idoneo/a
Bartoletti Stella	Simone	Triennio accademico di I livello	Jazz	Batteria e percussioni jazz	idoneo/a
D'Ercoli	Nicolo'	Triennio accademico di I livello	Jazz	Batteria e percussioni jazz	idoneo/a
<b>CANTO JAZZ</b>					
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Percorso formativo cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026</b>	<b>Ambito del corso cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026</b>	<b>Corso di studi</b>	<b>Valutazione</b>
Faggi	Elena	Triennio accademico di I livello	Jazz	Canto jazz	idoneo/a
Montemaggi	Elettra	Triennio accademico di I livello	Jazz	Canto jazz	idoneo/a
Franco	Elena	Triennio accademico di I livello	Jazz	Canto jazz	idoneo/a
Di Pasquale	Christian	Triennio accademico di I livello	Jazz	Canto jazz	idoneo/a



Gobbi	Mariapia	Biennio accademico di II livello	Jazz	Canto jazz	idoneo/a
Stefanini	Silvia	Biennio accademico di II livello	Jazz	Canto jazz	idoneo/a
Rossi	Guendalina	Triennio accademico di I livello	Jazz	Canto jazz	idoneo/a
Crespoli	Richard	Triennio accademico di I livello	Jazz	Canto jazz	idoneo/a
Scarpelli	Giulia	Triennio accademico di I livello	Jazz	Canto jazz	idoneo/a
<b>CHITARRA JAZZ</b>					
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Percorso formativo cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026</b>	<b>Ambito del corso cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026</b>	<b>Corso di studi</b>	<b>Valutazione</b>
Alpini	Mattia	Triennio accademico di I livello	Jazz	Chitarra jazz	idoneo/a
Lanzoni	Luca Matteo	Triennio accademico di I livello	Jazz	Chitarra jazz	idoneo/a
<b>CONTRABBASSO JAZZ</b>					
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Percorso formativo cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026</b>	<b>Ambito del corso cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026</b>	<b>Corso di studi</b>	<b>Valutazione</b>
Idà	Matteo	Biennio accademico di II livello	Jazz	Contrabbasso jazz	idoneo/a
<b>PIANOFORTE JAZZ</b>					
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Percorso formativo cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026</b>	<b>Ambito del corso cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026</b>	<b>Corso di studi</b>	<b>Valutazione</b>
Raggi	Iacopo	Triennio accademico di I livello	Jazz	Pianoforte jazz	idoneo/a
Castagnoli	Tommaso	Triennio accademico di I livello	Jazz	Pianoforte jazz	idoneo/a
Toschi	Giacomo	Triennio accademico di I livello	Jazz	Pianoforte jazz	idoneo/a



SAXOFONO JAZZ					
Cognome	Nome	Percorso formativo cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026	Ambito del corso cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026	Corso di studi	Valutazione
Drei	Leonardo	Biennio accademico di II livello	Jazz	Saxofono jazz	idoneo/a
Guidi	Pier Luigi	Triennio accademico di I livello	Jazz	Saxofono jazz	idoneo/a
Ranzi	Francesco	Triennio accademico di I livello	Jazz	Saxofono jazz	idoneo/a
TROMBONE JAZZ					
Cognome	Nome	Percorso formativo cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026	Ambito del corso cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026	Corso di studi	Valutazione
Rocculi	Lorenzo	Biennio accademico di II livello	Jazz	Trombone jazz	idoneo/a
BASSO ELETTRICO					
Cognome	Nome	Percorso formativo cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026	Ambito del corso cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026	Corso di studi	Valutazione
Eleuteri	Giulia	Triennio accademico di I livello	Jazz	Basso elettrico	idoneo/a
COMPOSIZIONE JAZZ					
Cognome	Nome	Percorso formativo cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026	Ambito del corso cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026	Corso di studi	Valutazione
Casadei	Emanuele	Triennio accademico di I livello	Jazz	Composizione jazz	idoneo/a
NUOVE TECNOLOGIE					
Cognome	Nome	Percorso formativo cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026	Ambito del corso cui risulta iscritto per l'A.A. 2025/2026	Corso di studi	Valutazione
Pondini	Andrea	Biennio accademico di II livello	Nuove tecnologie		idoneo/a



Suhan	Marian Stefan	Triennio accademico di I livello	Nuove tecnologie		idoneo/a
Zima	Fedor	Triennio accademico di I livello	Nuove tecnologie		idoneo/a
Baldisserri	Francesco	Triennio accademico di I livello	Nuove tecnologie		idoneo/a
Barbetti	Riccardo	Triennio accademico di I livello	Nuove tecnologie		idoneo/a
Weber	Pietro	Triennio accademico di I livello	Nuove tecnologie		idoneo/a
Fattorini	Cesare	Triennio accademico di I livello	Nuove tecnologie		idoneo/a
Greco	Alessandro	Triennio accademico di I livello	Nuove tecnologie		idoneo/a
Ciliberti	Sabrina	Triennio accademico di I livello	Nuove tecnologie		idoneo/a

### 3. CONCLUSIONI E DELIBERA

Sulla base della valutazione effettuata, la Commissione delibera all'unanimità l'approvazione dell'elenco di cui sopra. Tale elenco di idonei avrà validità per l'anno accademico 2025/2026 e sarà utilizzato per l'assegnazione delle collaborazioni in base alle esigenze didattiche e amministrative del Conservatorio.

Il presente verbale viene letto, approvato e sottoscritto. La seduta è tolta alle ore 13:00.

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

Dott. Matteo Bertani

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE

Prof. Paolo Chiavacci

